

Edital n.º 094/2016 – PRONATEC – Bolsa Formação

Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas

A **Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Científico e Tecnológico e de Agricultura, Pecuária e Irrigação - SED**, por meio do Gabinete de Gestão de Capacitação e Formação Tecnológica – GGCFTE e da Coordenação Geral do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – PRONATEC – Bolsa Formação, considerando a Lei Federal n.º 12.513/2011, a Resolução CD/FNDE n.º 23, de 28 de junho de 2012 e a Portaria 182/15/GABS da **SED**, **Processo n.º 201614304002431** publica o **resultado preliminar** do Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas, para atuarem no âmbito do PRONATEC – Bolsa Formação, conforme abaixo.

1-Vaga de **Professor Regente a Distância**, para **Catalão**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás - **ITEGO em Artes Labibe Faiad**.

| Componente Curricular | Vagas | Turno | Carga Horária | Classificação do candidato |
|---|-------|---|---------------|---|
| Orientação, Legislação e Prática Profissional | 01 | 1. 20 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos; | 30h | 1-Ana Lucia Aires de Sousa – 20 2-Aline Cristiane Adams - 20 |
| Introdução à História da Arte – Teatro, Cinema e Televisão. | 01 | 2. 20 % da carga horária presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos; | 45h | 1-Ernane Fernandes do Nascimento - 70 2-Nilva Salvadora da Silva - 25 3-Ana Lucia Aires de Sousa – 20 4-João Antônio Bennett da Silva - 20 |
| Percepção musical I - Canto | 01 | 3. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas. | 30h | 1-Lucas Fonseca Naves - 60 |
| Luteria Básica para violão | 01 | | 15h | Não houve candidato inscrito |
| Linguagem Musical I | 01 | 4. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana. | 30h | 1-Joel Souza de Almeida - 60 |
| Técnica E Interpretação do Instrumento I, II e III | 01 | 1. 40 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, com 1 (uma) hora de aula, para realização de práticas com o instrumento violão; 2. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas. 3. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana. | 150h | 1-Daniel Pires de Paula – 60 |

2-Vaga de **Professor Regente a Distância**, para **Goiânia**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás – **ITEGO em Artes Basileu França**.

| Componente Curricular | Vagas | Turno | Carga Horária | Classificação do candidato |
|---|-------|---|---------------|--|
| Fundamentos da Administração | 01 | <p>1. 20 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos;</p> <p>2. 20 % da carga horária presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos;</p> <p>3. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas.</p> <p>4. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.</p> | 30h | 1-Cristiane Gonçalves Correa – 90 2- Maria Rosângela Sousa e Silva – 85 3- Joaquim Eduardo Barroso de Sampaio – 80 4- Ionara Lucia de Melo Castro Oliveira – 75 5- Karla Vaz Malaquias – 75 6- Edson Moisés Baliano – 70 7- Ana Paula Ferreira Carvalho Guimarães – 60 8- Thiusney Silva de Moraes – 55 9- Paulo Roberto de Souza – 52 10-Diego Barbosa Tavares - 42 |
| Comunicação Empresarial | 01 | | 60h | 1-Samuel Cavalcante da Silva – 95 2-Cristiane Rodrigues Machado de Oliveira – 90 3-Cristiane Gonçalves Correa – 90 4-Joaquim Eduardo Barros de Sampaio – 80 5-Karla Vaz Malaquias – 75 6-Edson Moisés Baliano – 70 7-Valeria Ricardina de Paiva Souto – 57 8-Thiusney Silva de Moraes – 55 9-Eduardo Augusto Rosa Santana – 50 10-Paulo Roberto de Souza – 47 11-Evanglicléia Sousa da Silva – 42 12-Diego Barbosa Tavares – 42 13-Ralf Melo de Oliveira – 30 14-Ana Paula Mendes Alcanfor – 25 |
| Marketing Estratégico | 01 | | 45h | 1-Cristiane Rodrigues Machado de Oliveira – 90 2-Cristiane Gonçalves Correa – 90 3-Joaquim Eduardo Barros de Sampaio – 80 4-Karla Vaz Malaquias – 75 5-Edson Moisés Baliano – 70 6-Ana Paula Ferreira Carvalho Guimarães – 60 7-Thiusney Silva de Moraes – 55 8-Paulo Roberto de Souza – 52 9-Diego Barbosa Tavares – 42 10-Ralf Melo de Oliveira – 30 11-Ana Paula Mendes - 25 |
| Orientação, Legislação e Prática Profissional | 01 | | 30h | 1-Christina de Jesus Magalhães – 70 2-Neide Célia Ferreira Barros – 70 3-Chubasco Amiche Susuarana Loriato – 40 4-Lucimeire Rosa Paulino – 15 5-Ronaldo Guimarães - 15 |
| Introdução à História da Arte – Teatro, Cinema e Televisão. | 01 | | 45h | 1-Elcivan Luciano Lima-60 2-Rafael Divino Ribeiro da Silva- 60 3-Walkenes Lagares de Faria- 60 4-Juliana Ferreira Machado- 55 5-Ana Paula Mendes Alcanfor Nascimento Magalhães- <i>desclassificado conforme critério do Anexo III-Quadro 2</i> |
| Percepção musical I - Canto | 01 | | 30h | 1-Maria Nataly Evangelista Brum – 47 2-Roberto Antônio Ferreira de Pontes – 45 |
| Luteria Básica para violão | 01 | | 15h | 1-Roberto Antônio Ferreira de Pontes – 15 |

| | | | | |
|--|----|--|------|--|
| Linguagem Musical I | 01 | | 30h | 1-Lóide Batista Magalhães Silva - 70 |
| Técnica E Interpretação do Instrumento I, II e III | 01 | 1. 40 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, com 1 (uma) hora de aula, para realização de práticas com o instrumento violão; 2. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas. 3. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana. | 150h | 1-José Humberto de Freitas Oliveira - 55 |

Goiânia, 25 de novembro de 2016.

Soraia Paranhos Netto
Gabinete de Gestão