

## Edital n.º 064/2017 – PRONATEC – Bolsa Formação

### Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas

A Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Científico e Tecnológico e de Agricultura, Pecuária e Irrigação - SED, por meio do Gabinete de Gestão de Capacitação e Formação Tecnológica – GGCFTE e da Coordenação Geral do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – PRONATEC – Bolsa Formação, considerando a Lei Federal n.º 12.513/2011, a Resolução CD/FNDE n.º 23, de 28 de junho de 2012 e a Portaria 182/15/GABS da SED, Processo n.º 201714304001483 faz saber aos interessados a **RETIFICAÇÃO do Anexo III – Componente curricular Produção Cenográfica Autoral** - do Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas, para atuarem no âmbito do PRONATEC – Bolsa Formação, conforme abaixo.

#### Anexo III – Vagas/Função

01-Vagas de **Professor Regente a Distância** para **Catalão**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás - **ITEGO em Artes Labibe Faiad**.

Componente Curricular	Vagas	Turno	Carga Horária	Área de Formação/Requisitos
Desenho de Perspectiva e Maquetes Cenográficas	01	1. <b>20 % da carga horária</b> presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos, conforme;	30h	Curso superior em Artes Visuais ou Design Gráfico ou Arquitetura. Desejável experiência em prática e ensino de técnicas de produção artística de desenho, pintura e maquetes. Desejável experiência em docência na área e na Plataforma Moodle.
<b>Produção Cenográfica Autoral</b>	<b>01</b>	2. <b>20 % da carga horária</b> presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos;	<b>45h</b>	<b>Curso superior em Artes Cênicas ou superior com pós-graduação em artes cênicas. Experiência em direção, cenografia e iluminação para espetáculos. Experiência em prática e ensino de teoria e prática teatral. Desejável experiência em docência na área e na Plataforma Moodle.</b>
Linguagem Musical III	01	3. <b>60% da carga horária</b> de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas. 4. Na distribuição/execução da carga horária de cada disciplina, o professor deverá trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.	30h	Curso superior em violão ou composição musical ou regência ou música ou educação musical. Desejável experiência em aulas coletivas de linguagem musical e na Plataforma Moodle.

2-Vaga de **Professor Regente a Distância**, para **Goiânia**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás – **ITEGO em Artes Basileu França**.

Componente Curricular	Vagas	Turno	Carga Horária	Área de Formação/Requisitos
-----------------------	-------	-------	---------------	-----------------------------

TCC I	01	1. <b>20 % da carga horária</b> presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos, conforme;	15h	Curso superior com pós-graduação, de carga horária mínima de 360 horas.
Desenho de Perspectiva e Maquetes Cenográficas	01	2. <b>20 % da carga horária</b> presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos;	30h	Curso superior em Artes Visuais ou Design Gráfico ou Arquitetura. Desejável experiência em prática e ensino de técnicas de produção artística de desenho, pintura e maquetes. Desejável experiência em docência na área e na Plataforma Moodle.
Produção Cenográfica Autoral	01	3. <b>60% da carga horária</b> de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas.	45h	<b>Curso superior em Artes Cênicas ou superior com pós-graduação em artes cênicas. Experiência em direção, cenografia e iluminação para espetáculos. Experiência em prática e ensino de teoria e prática teatral. Desejável experiência em docência na área e na Plataforma Moodle.</b>
Linguagem Musical III	01	4. Na distribuição/execução da carga horária de cada disciplina, o professor deverá trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.	30h	Curso superior em violão ou composição musical ou regência ou música ou educação musical. Desejável experiência em aulas coletivas de linguagem musical e na Plataforma Moodle.

Goiânia, 12 de junho de 2017.

**Soraia Paranhos Netto**  
Gabinete de Gestão