

**EDITAL Nº 003/2017 DE 18 DE AGOSTO DE 2017 – ITEGOs ITUMBIARA E BASILEU FRANÇA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS – CLT**

**ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR
ITEGO - Itumbiara**

Cód.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
400	Professor	Ministrar aulas coletivas de PRÁTICA DE ORQUESTRA no Curso de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada. Organizar material pedagógico para práticas coletivas de grupos musicais diversos. Supervisão artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.	Aulas de Prática de Orquestra. Aulas de Prática de Conjunto para grupos musicais diversos. Elaboração de material pedagógico para práticas musicais coletivas. Supervisão artística geral do Núcleo da Rede de Orquestras Jovens de Goiás.
401	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLINO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
402	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLA CLÁSSICA nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
403	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLONCELO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
404	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de CONTRABAIXO ACÚSTICO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
405	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de VIOLÃO nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Prática de orquestra de Violões. Elaboração de material pedagógico.
406	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de FLAUTA DOCE nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Prática de camerata de flautas doce. Elaboração de material pedagógico.
407	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de TROMPA E TROMPETE nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
408	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de TROMBONE E TUBA nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.
409	Professor	Ministrar aulas individuais e coletivas de CANTO CORAL nos Cursos de Iniciação Artística e Formação Inicial e Continuada.	Aulas de leitura musical, aulas individuais e coletivas de instrumento, ensaios de naípe e ensaios gerais. Elaboração de material pedagógico.

**ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR
ITEGO - Basileu França**

Cód.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
120	Porteiro	Exercer o controle das portarias no ITEGO, receber encomendas, auxiliar na segurança das portarias.	
121	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Restauração de arte sacra (Conhecer os materiais utilizados na restauração, técnica do gesso, pintura, técnica usando argila, aplicação em folhas de ouro, policromia, pintura de rosto, imitação de madeira e técnicas afins). -Pintura fria e Vitriificação em peças bi e tridimensionais (Técnicas de: corda seca, com lustres e ouro, Vitriificação e técnicas afins. Pintura lisa, pintura em faiança, e porcelana). - Outros componentes correlatos.

220	Arquivista	Arquivista - Arquivo de partitura para o Coro, Banda e Orquestra Sinfônica	Arquivo de Partitura para coro, banda e orquestra Sinfônica; Disponibilidade de Horário para acompanhar os grupos sinfônicos em viagens e eventos dentro e fora da cidade de Goiânia;
222	Auxiliar Administrativo	Atendimento	Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas (Dossiês de alunos e Servidores), Arquivo de alunos Ativos e Inativos e Confeções de documentos.
223	Auxiliar Administrativo	Procedimentos Administrativos	Auxiliar administrativo: Atendimento ao Público; Conhecimento em planilhas Excel e Word.
224	Auxiliar Administrativo dança	Apoio Pedagógico - Dança	- Auxiliar Administrativo; - Atendimento ao público; - Conhecimento em Word e planilhas Excell; - Organização de espaços escolares; - Acompanhar os alunos em viagens para festivais de dança; - Realizar outras atividades Correlatas
226	Instrumentotecário	Conhecimento de equipamentos	Conhecimento de equipamentos de som e instrumentos musicais em geral - Organização e controle de instrumentos musicais de Banda e Orquestras; - Montagem e desmontagem de equipamentos de audiovisual; - Manutenção básica de instrumentos - Conhecimento em informática básica
227	Montador	Montador de Orquestra Sinfônica, Banda e Coral	Montagem de orquestra sinfônica, banda e coral. Conhecimento de instrumentos de orquestra e Banda sinfônica. Transporte de instrumento de Banda e orquestra Sinfônica.
228	Motorista	Transporte de servidores em serviço, materiais diversos, entrega de documentos.	Ter flexibilidade de horário.
229	Produtor Cultural	Promover e apoiar eventos culturais da escola, atuando na elaboração, produção e execução dos mesmos.	Ter disponibilidade de horários para acompanhar eventos no Teatro - Acompanhar grupos da escola em atividades externas - . Cuidar da divulgação dos eventos: instalação e manutenção de painéis e banners; distribuição de cartazes, flyers, etc. - . Confeccionar ingressos, programas, etc. - . Prospectar patrocinadores e apoiadores para eventos, como: estadia em hotel, refeição, passagens, painéis, led, etc. - . Conseguir parcerias com veículos de comunicação.
230	Produtor Técnico	Montagem e Desmontagem de Cenários e serviços de maquinaria artística.	Maquinaria Artística: - Montagem e Desmontagem de Cenários; -Suporte para montagens de luz e som
231	TÉCNICO DE ORQUESTRA SINFÔNICA	Monitora grupos sinfônicos: orquestra, banda e coro sinfônicos; Acompanha Editais para Audições. Acompanha a frequência de alunos; monitora inspetores, arquivistas, montadores em atividades correlatas. Acompanha maestros convidados, solistas. Monitora os documentos oficiais de portarias, planilhas de pagamentos e afins, acompanhando o pagamento de bolsa-auxílio. Necessário disponibilidade para viagens para acompanhamento de turnês nacionais e/ou internacionais. Acompanhamento de apresentações dos grupos sinfônicos em Goiânia e outras cidades. Espera-se conhecimentos musicais de instrumentos de orquestra com formação inicial e continuada em instrumentos musical.	
232	TÉCNICO DE OPERAÇÕES CULTURAIS	Monitora a estrutura física do Teatro e promove a verificação da estrutura física do espaço, maquinário, iluminação, sonotécnica, da limpeza, manutenção, higienização, acompanha as escalas de produtores técnicos com a pauta anual, acompanha os borde-reaux, monitora a bilheteria, monitora a entrada e saída de equipamentos cênicos, musicais e instrumentais.	

		Acompanha os contratos de uso do Teatro.	
233	Técnico em T.I	Manutenção em tecnologia da Informação.	
234	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Lembrancinha e decoração de festa (Festa infantil e adulto, confecção dos personagens, arranjo de flores, mandala com chitas, maquete de bolo, caixas). - Confeção de bonecas e bichinhos em tecido (Modelagem, corte, técnicas de: enchimento, maquiagem dos bonecos, colocação dos cabelos, costura, pés diferentes). - Outros componentes correlatos. - Técnica de escultura em isopor de imagens e objetos realista para cenografia e eventos (animais, objetos, flores, frutos, mascaras e outros)
235	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica Clássica Masculina
236	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Jazz
237	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Ponta
238	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Dança Caráter
239	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica para Dança Contemporânea; - Terminologia da Dança Clássica; - Técnica de Pas de Deux
240	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Correpetição para Ballet Clássico; - Executar partituras de Ballets de Repertório; - Oficina de Música para Dança
241	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Interpretação para Teatro Musical; - Oficina de Interpretação para Bailarinos; - Oficina de Cenografia para Bailarinos
242	Professor de circo	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor para as Modalidades: malabarismo e manipulação de objetos
243	Professor de circo	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor para as Modalidades: Acrobacia de Solo.
244	Professor de circo	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Modalidades: Equilíbrio (parada de mãos, perna de pau, rola-rola ou outros aparelhos de equilíbrio).
245	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violino, Prática de Conjunto/Música de Câmara
246	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violão, Prática de Conjunto/Música de Câmara
247	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violão, Prática de Conjunto/Música de Câmara
248	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violão, Prática de Conjunto/Música de Câmara
249	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Guitarra, Prática de Conjunto/Música de Câmara
250	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e	Harmonia, teoria musical, história da música, prática conjunto.

		Continuada.	
251	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	História da Música Ocidental História da Música Brasileira, Teoria da Música Musica de Câmara e prática de conjunto
320	Assistente Administrativo	Assistente de gestão dos grupos sinfônicos.	Auxiliar Administrativo; - Atendimento ao público; - Conhecimento em Word e planilhas Excel; - Organização e gestão dos espaços relativos aos grupos sinfônicos; - Disponibilidade de Horário para acompanhar os grupos sinfônicos em viagens e eventos dentro e fora da cidade de Goiânia; - Realizar outras atividades Correlatas.
321	Assistente Administrativo	Experiência em Análise e desenvolvimento e suporte ao Sistema acadêmico.	
322	Assistente Administrativo	Desenvolvimento de atividades acadêmicas – administrativas de secretaria acadêmica	Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas (Dossiês de alunos e Servidores), Arquivo de alunos Ativos e Inativos e Confeções de documentos Cursos Técnicos e Superior (Diplomas e Certificados).
323	Assistente Administrativo	Apoio Pedagógico	Assistente Pedagógica Trabalhar com a Educação Profissional; Reconhecimento de cursos e Rotinas Acadêmicas.
324	Auxiliar Administrativo	Apoio Pedagógico	Apoio Pedagógico Rotinas administrativas e acadêmicas
325	Secretária Acadêmica	Coordenar as atividades de registros e controles das atividades acadêmicas do ITEGO, compreendendo os processos de seleção e matrícula, dos assentamentos acadêmicos oficiais e a expedição de certificados e diplomas, dentro das normas legais e das políticas e diretrizes do ITEGO	São atribuições: I – Planejar, organizar e executar o processo seletivo de alunos para ingresso nos cursos de Formação inicial e continuada, Habilitação Técnica e Profissional de nível Médio, Curso superior de Tecnologia e pós graduação; II – Coordenar as atividades administrativas referentes a matrículas, registro de notas e frequências e atuar informando, divulgando e prestando atendimento aos alunos nos requerimentos diversos de natureza acadêmica; III – Manter sob sua guarda todos os fatos e documentos dos alunos de Formação inicial e continuada, Habilitação Técnica e Profissional de nível Médio, Curso superior de Tecnologia e pós graduação, desde o processo seletivo até a integralização dos cursos, de forma a permitir, em qualquer época, a verificação da regularidade da vida acadêmica do aluno; IV – Manter os arquivos acadêmicos atualizados; V – Operacionalizar as atividades de convênios de incentivo à educação dos governos municipal, estadual e federal; VI – Proceder a análise final da documentação dos concluintes para a expedição e registro dos diplomas.
326	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório de Espaço Cênico e Cenografia; Laboratório de Caracterização – Maquiagem Laboratório de Caracterização - Figurino Conceitos estéticos e técnicos de Maquiagem, Figurino e Cenografia, aplicados para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator.
327	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Corpo, expressão, ritmo e movimento de consciência corporal, percepção rítmica e sonora aplicado a construção de personagens para espetáculos teatrais. Aplicar a técnica da gestualidade para a formação amadora e profissional do ator.
328	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório de Sonotécnica e Trilha Sonora. Conceito de som, eletricidade, mesa de sonorização e composição sonora (trilhas) para espetáculos teatrais.
329	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Interpretação Teatral sobre conceito teórico e prático da linguagem teatral, aplicados a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e profissionais.
330	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Oficina de Jogos Dramáticos. Conceito de jogo e exploração lúdica do conflito dramático na construção de personagens

			para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator.
331	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	História do Teatro e Literatura Dramática. Conceitos das origens do teatro, gêneros dramáticos, teatro e sociedade nos processos de criação cênica na formação amadora e profissional do ator
332	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada aulas	Produção Cultural, ética e valores político-sociais. Noções rudimentares da existência de uma ética, dos direitos e obrigações dos artistas, bases das políticas públicas de cultura e leis de incentivo a cultura, elaboração, execução e pós-produção de espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator.
333	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ministrar aula para linguagem bi e tridimensional de: - História das artes visuais - Introdução a arte - Percepção visual - Arte e Cultura Popular - Design Gráfico - Visualidades e Teorias da Imagem. - Design Funcional, estético e híbrido. - Análises da relação da linguagem visual com outras linguagens - Orientação profissional Pesquisa artística (Cultura de outros povos - Arte Africana, Asiática) - Outros componentes correlatos.
334	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ateliê de pintura e desenho - Teorias e práticas de técnicas tradicionais de pintura clássica a óleo e ou acrílica em tela. - Figura humana - Outros componentes correlatos.
335	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnicas de pintura com aerografia em estêncil (Manuseio do aerógrafo, aerografia no vidro, madeira, parede e tecido) - Repaginação de móveis e objetos alternativos e sustentáveis (Técnica de pátina, esponjado, laqueação marmorização, craquelê com cola, decoupage, imitação de madeira, radica, foliação a ouro, baurmalere e provençal), relevo italiano, envelhecimento artístico - Jato de areia (Técnica no jato de areia de : desenho , areia, pintura, recorte simples, pintura italiana no vidro, técnica do jato simples, imitando vitral, técnica do preto espelho, decoupage e craquelê no vidro, relevo no vidro ou espelho. Jato de areia para projetos de iluminação - Outros componentes correlatos.
336	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	História da modelagem em argila, tipos de argila, - Técnicas de modelagem: pávio, escultura, secagem, pintura, placas em argila, anatomia escultórica, matriz em gesso, técnicas de vitrificação, técnica de queima em forno elétrico e a lenha. - Técnicas de painéis de fachadas externas e interna, vitrificados. - Outros componentes correlatos.
337	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Pintura em porcelana (Canetado, Pintura a mão livre e Lustre). - Técnicas de Biscuit (Modelagem, Pintura e Colagem). - Pintura em tecido (Graduação do tecido, sombreado, filete e acabamento, mistura de tintas, decoupage, luz, sombra e profundidade). - Pintura em cabaça (Tecnologia dos materiais, preparação da cabaça, patchwork e colagem, textura, pátina em relevo e escultura) - Outros componentes correlatos.
338	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Oficina artísticas em design com tecidos e materiais afins. - Criação, modelagem E desenvolvimento de figurinos, estamparia e reutilização sustentável em moda. - Outros componentes correlatos.
339	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Maquiagem artística para bailarinos; - Confecção de figurinos para bailarinos; - Confecção de elementos cênicos
340	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos das Artes Cênicas IV – Ópera. Fundamentos da teoria e prática da Ópera e suas linguagens aplicadas na Produção
341	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível	Laboratório de Figurino e Maquiagem. O lugar de onde se vê.

		Técnico e Tecnológico Superior	Teoria e história da cenografia. Procedimentos de concepção e confecção de figurinos e maquiagem
342	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Design Gráfico. Visualidade e Teorias da Imagem. Design Funcional, estético e híbrido. Análises da relação da linguagem visual com outras linguagens.
343	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Comunicação e Sociedade; Divulgação e Promoção; Empreendedorismo Cultural. O papel do comunicador na sociedade. Marketing Cultural
344	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos das Artes Cênicas. Fundamentos da teoria e prática da Produção Cênica
345	Professor Artes Educação	Ministrar aulas de Artes Visuais nos Cursos de Formação Inicial e Continuada.	Ministrar Aulas de Artes Visuais Para Crianças de 05 a 09 anos.
346	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Ponta
347	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Ponta
348	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica Clássica; - Teoria do Ballet Clássico; - Técnica de Ponta
349	Professor Dança	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica do Ballet Clássico; - Laboratório e Prática de Repertório Clássico; - Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica
350	Professor de circo	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor com curso superior para as modalidades de acrobacia de solo e tecido acrobático, nível iniciante e intermediário;
351	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Piano, Prática de Conjunto/Música de Câmara.
352	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Piano, Prática de Conjunto/Música de Câmara, Teoria da música.
353	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Piano, Prática de Conjunto/Música de Câmara, Teoria da música.
354	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Piano, Piano Popular, Prática de Conjunto/Música de Câmara.
355	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Piano, Teclado, Prática de Conjunto/Música de Câmara e Teoria da Música.
356	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Percussão, Prática de Conjunto/Música de Câmara
357	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Canto, Prática de Conjunto/Música de Câmara
358	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Canto, Prática de Conjunto/Música de Câmara
359	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Canto, Prática de Conjunto/Música de Câmara
360	Professor Música	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violino, Prática de Conjunto/Música de Câmara
361	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de	Violino, Prática de Conjunto/Música de Câmara

	Música	Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	
362	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violino, Prática de Conjunto/Orquestra infantil.
363	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violoncelo, Prática de Conjunto/Orquestra infantil.
364	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Flauta Transversal, Prática de Conjunto/Música de Câmara
365	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Saxofone, Prática de Conjunto/Música de Câmara
366	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Trompete, Prática de Conjunto/Música de Câmara
367	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violão, Prática de Conjunto/Música de Câmara
368	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Violão, Prática de Conjunto/Música de Câmara, Teoria Musical.
369	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Guitarra, Prática de Conjunto/Música de Câmara
370	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Canto Coral, Piano Popular e Piano Erudito
371	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	História da Música Ocidental, História da Música Brasileira, Análise Musical, Instrumentação, arranjo e orquestração, Teoria da Música
372	Professor Música	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Musicalização para crianças de 05 a 09 anos Ter Experiência em Canto Coral e métodos ativos em música.
273	Assistente de Coordenação	Apoio Pedagógico	
274	Figurista	Apoio Pedagógico	

Goiânia/GO, 18 de agosto de 2017.

Comissão do Processo Seletivo Simplificado