

**RETIFICAÇÃO DO ANEXO II DO EDITAL Nº 003/2017 DE 18 DE AGOSTO DE 2017 – ITEGOs ITUMBIARA E BASILEU FRANÇA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS – CLT**

RETIFICAM-SE OS ITENS ABAIXO RELACIONADOS DO ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR, PASSANDO A LER:

ITEGO - Basileu França

Cód.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
326	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Conceitos estéticos e técnicos de Maquiagem, Figurino e Cenografia, aplicados para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator. Laboratório de Espaço Cênico e Cenografia; Laboratório de Caracterização – Maquiagem Laboratório de Caracterização - Figurino
327	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	de consciência corporal, percepção rítmica e sonora aplicado a construção de personagens para espetáculos teatrais. Aplicar a técnica da gestualidade para a formação amadora e profissional do ator. Corpo, expressão, ritmo e movimento.
328	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Conceito de som, eletricidade, mesa de sonorização e composição sonora (trilhas) para espetáculos teatrais. Laboratório de Sonotécnica e Trilha Sonora.
329	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Interpretação Teatral sobre conceito teórico e prático da linguagem teatral, aplicados a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores e profissionais.
330	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Conceito de jogo e exploração lúdica do conflito dramático na construção de personagens para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator. Oficina de Jogos Dramáticos.
331	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Conceitos das origens do teatro, gêneros dramáticos, teatro e sociedade nos processos de criação cênica na formação amadora e profissional do ator História do Teatro e Literatura Dramática.
332	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada aulas	Noções rudimentares da existência de uma ética, dos direitos e obrigações dos artistas, bases das políticas públicas de cultura e leis de incentivo a cultura, elaboração, execução e pós-produção de espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator. Produção Cultural, ética e valores político-sociais.
335	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	-Técnicas de pintura com aerografia em estêncil (Manuseio do aerógrafo, aerografia no vidro, madeira, parede e tecido)– Repaginação de móveis e objetos alternativos e sustentáveis (Técnica de pátina, esponjado, laqueação marmorização, craquelê com cola, decoupage, imitação de madeira, radica, foliação a ouro, baurnmalerei e provençal), relevo italiano, envelhecimento artístico—Jato de areia (Técnica no jato de areia de : desenho, areia, pintura, recorte simples, pintura italiana no vidro, técnica do jato simples, imitando vitral, técnica do preto espelho, decoupage e craquelê no vidro, relevo no vidro ou espelho. Jato de areia para projetos de iluminação—Outros componentes correlatos. Técnicas de pintura com aerografia em estêncil (Manuseio do aerógrafo, aerografia no vidro, madeira, parede e tecido). -Repaginação de móveis e objetos alternativos e sustentáveis. (Técnica de pátina, esponjado, laqueação marmorização, craquelê, imitação de madeira, radica, foliação a ouro, baurnmalerei e provençal, relevo italiano, envelhecimento artístico e decoupage). Jato de areia (Técnica no jato de areia de: desenho, areia, recorte, pintura (italiana no vidro), imitando vitral, preto espelho, decoupage e craquelê no vidro, relevo no vidro e espelho. Jato de areia para projetos de iluminação.

			Outros componentes correlatos
336	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>História da modelagem em argila, tipos de argila, Técnicas de modelagem: pavião, escultura, secagem, pintura, placas em argila, anatomia escultórica, matriz em gesso, técnicas de vitrificação, técnica de queima em forno elétrico e a lenha. Técnicas de painéis de fachadas externas e interna, vitrificados. Outros componentes correlatos.</p> <p>História da modelagem em argila. História da modelagem em argila., placas, para escultura de grande porte, secagem pintura, matriz em gesso Anatomia escultórica em cerâmica Técnicas de vitrificação e queima em forno elétrico e a lenha Técnicas de painéis em cerâmica vitrificada para fachadas externas e interna Outros componentes correlatos</p>
349	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>Técnica do Ballet Clássico; Laboratório e Prática de Repertório Clássico; Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica</p> <p>- Eficiência Física para bailarinos; - Técnica de Pilates; - Anatomia aplicada a Dança</p>
373	Assistente de Coordenação Professor	Assistente de Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>Assistente de Apoio Pedagógico</p> <p>- Técnica Clássica Metodologia Vaganova; - Técnica de Dança Caráter; - Remontagem de Ballets de Repertório</p>
374	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>-Laboratório de madeira prima (reciclagem com vidros) - Artesanato com materiais reciclados em vidro e pintura. - Outros componentes correlatos.</p>

EXCLUI-SE DO EDITAL O SEGUINTE ITEM:

320	Assistente Administrativo	Assistente de gestão dos grupos sinfônicos.	Auxiliar Administrativo; - Atendimento ao público; - Conhecimento em Word e planilhas Excel; - Organização e gestão dos espaços relativos aos grupos sinfônicos; - Disponibilidade de Horário para acompanhar os grupos sinfônicos em viagens e eventos dentro e fora da cidade de Goiânia; - Realizar outras atividades Correlatas.
-----	---------------------------	---	--

ACRESCENTAM-SE OS SEGUINTE ITENS:

375	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>-Oficina de criação plástica</p> <p>- Técnicas de pintura com estamparia têxtil artesanal (técnicas de Batik, Tai dye (frio e quente), com guta, stencil, carimbo e outras). -Artesanato sustentável e pintura - Outros componentes correlatos.</p>
376	Professor	Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	<p>Oficina de criação Plástica</p> <p>- Técnicas de Cartonagem sustentável (uso do papel sustentável) - Técnicas de revestimento sustentável em cartonagem (caixas, kits, objetos utilitários e outros). - Artesanato sustentável e pintura. Outros componentes correlatos.</p>

Os demais itens permanecem inalterados.

Goiânia/GO, 23 de agosto de 2017.

Comissão do Processo Seletivo Simplificado