

**EDITAL Nº 003/2017 DE 18 DE AGOSTO DE 2017 – ITEGOs ITUMBIARA E BASILEU FRANÇA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE FUNCIONÁRIOS – CLT**

RETIFICAÇÃO DOS ANEXOS I, II e III

RETIFICAM-SE OS ITENS ABAIXO RELACIONADOS DO ANEXO I, PASSANDO A LER:

Cód.	Cargo	Área	Formação	CH	Cad. Reserva	Remuneração
220	Arquivista Técnico de Arquivo	Música	Ensino Médio e ou Habilitação técnica em Música com experiência nos programas de edição de partitura – Finale/Encore e Sibelius, Conforme LEI Nº 6.546, DE 4 DE JULHO DE 1978 art. 1º, inc. III e IV e art. 6º.	44	1	R\$ 1.251,75
331	Professor	Teatro	Professor de Nível Superior Bacharelado em Direito, Pós-graduação Lato Sensu em Direito Público e com experiência em Formação Inicial e Continuada e Curso Técnico em Arte Dramática e produção executiva. Professor de Nível Superior em História, com experiência em Formação Inicial e Continuada e Curso Técnico em Arte Dramática	20/40	1	R\$ 11,49 H/A
332	Professor	Teatro	Professor de Nível Superior em Artes Cênicas, com experiência em Formação Inicial e Continuada e composição coreográfica e direção teatral Professor de Nível Superior Bacharelado em Direito, Pós-graduação Lato Sensu em Direito Público e com experiência em Formação Inicial e Continuada e Curso Técnico em Arte Dramática e produção executiva.	20/40	1	R\$ 11,49 H/A

RETIFICAM-SE OS ITENS ABAIXO RELACIONADOS DO ANEXO II, PASSANDO A LER:

ITEGO - Basileu França

Cód.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
220	Arquivista Técnico de Arquivo	Arquivista – Arquivo e editoração de partitura para o Coro, Banda e Orquestra Sinfônica. Técnico Arquivista – atuação de conformidade com LEI Nº 6.546, DE 4 DE JULHO DE 1978 – art. 3º.	Arquivo e editoração de Partitura para coro, banda e orquestra Sinfônica.

RETIFICAM-SE OS ITENS ABAIXO RELACIONADOS DO ANEXO III, PASSANDO A LER:

ITEGO - Basileu França

Cód.	Cargo	Modalidade/Tema
220	Arquivista Técnico de Arquivo	Avaliação prática: Digitalizar um trecho de uma obra sinfônica no programa Finale.
329	Professor Teatro	Tema 1:- O estudo do jogo dramático nas metodologias do ensino do teatro. Tema 2:- A improvisação como base nos jogos dramáticos teatrais. Tema 3:- Improvisação como utilização de instrumento para expressão do ator. • Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias. Tema 1:- O estudo do conceito de “ação física”. Tema 2:- O efeito de Distanciamento no processo de criação de cenas. Tema 3:- A construção da personagem no trabalho do ator contemporâneo. Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
330	Professor Teatro	Tema 1:- A poesia dramática: a unidade de ação, do tempo e do lugar. Tema 2:- A ação dramática e o conflito Tema 3:- A história do teatro Goiano • Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias. Tema 1:- O estudo do jogo dramático nas metodologias do ensino do teatro. Tema 2:- A improvisação como base nos jogos dramáticos teatrais. Tema 3:- Improvisação como utilização de instrumento para expressão do ator. Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.

331	Professor Teatro	<p>Tema 1: Mecanismos e funcionamento do SNC – Sistema nacional de Cultura Tema 2: Legislação e ética profissional do ator Tema 3: Leis de incentivo a cultura</p> <p>• Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.</p> <p>Tema 1:- A poesia dramática: a unidade de ação, do tempo e do lugar. Tema 2: -A ação dramática e o conflito Tema 3:-A história do teatro Goiano</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.</p>
332	Professor Teatro	<p>Tema 1: - O estudo do conceito de “ação física”. Tema 2: - O efeito de Distanciamento no processo de criação de cenas. Tema 3: - A construção da personagem no trabalho do ator contemporâneo.</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.</p> <p>Tema 1: Mecanismos e funcionamento do SNC – Sistema nacional de Cultura Tema 2: Legislação e ética profissional do ator Tema 3: Leis de incentivo a cultura</p> <p>Aula expositiva de 20 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.</p>

Os demais itens permanecem inalterados.

Goiânia/GO, 29 de agosto de 2017.

Comissão do Processo Seletivo Simplificado