

**ANEXO II – ATRIBUIÇÕES E COMPONENTE CURRICULAR
ITEGO BASILEU FRANÇA**

CÓD.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
200	Arquivista	Arquivista - Arquivo e editoração de partitura para o Coro, Banda e Orquestra Sinfônica	Arquivo e editoração de Partitura para coro, banda e orquestra Sinfônica.
201	Assistente de comunicação	Fotografar, Filmar e Editar	Fotógrafo e videomaker Fotografar e filmar eventos, ensaios, etc. . Postar material produzido nas redes sociais, especialmente no Instagram e Youtube. . Produzir vídeos curtos sobre eventos, entrevistas, documentários, etc. . Editar fotos e vídeos.
202.1	Auxiliar Administrativo	Atendimento	Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas (Dossiês de alunos e Servidores), Arquivo de alunos Ativos e Inativos e Confeções de documentos.
202.2	Auxiliar Administrativo	Organizar acervos bibliográficos	Organizar, Manter e disponibilizar os acervos bibliográficos para docentes e discentes.
202.3	Auxiliar Administrativo	Apoio Pedagógico de Música	Assistente Administrativo de Música
202.4	Auxiliar Administrativo	Procedimentos Administrativos	- Organização de espaços escolares e realizar outras atividades correlatas; - Inspeção dos ambientes internos e externos da instituição; - Recepcionar pais de alunos e visitantes;
202.5	Auxiliar Administrativo	Apoio as atividades de gestão e acadêmicas	Auxiliar administrativo: Atendimento ao Público; Conhecimento em planilhas Excel e Word.
202.6	Auxiliar Administrativo	Apoio Pedagógico a Dança	Auxiliar Administrativo de dança
203	Iluminotécnico	Produção de Espetáculos	- Realizar iluminação de eventos para concepção de espetáculo; - Montagem e manutenção de equipamentos de iluminação.
204.1	Inspetor	Inspetor de Orquestra	Inspetor de Banda e Coro
204.2	Inspetor	Inspetor de Orquestra	Inspetor de Orquestra
205	Instrumentotecário	Conhecimento de equipamentos	Conhecimento de equipamentos de som e instrumentos musicais em geral - Organização e controle de instrumentos musicais de Banda e Orquestras; - Montagem e desmontagem de equipamentos de audiovisual; - Manutenção básica de instrumentos - Conhecimento em informática básica
206	Maestro	Assistente de Orquestra Sinfônica Infantil	Regência de Orquestra Sinfônica Infantil. Violoncelo
207	Montador	Montador de Orquestra Sinfônica, Banda e Coral	Montagem de orquestra sinfônica, banda e coral. Conhecimento de instrumentos de orquestra e Banda sinfônica. Transporte de instrumento de Banda e orquestra Sinfônica.
208	Produtor Técnico	Montagem e Desmontagem de Cenários	Maquinaria Artística: - Montagem e Desmontagem de Cenários; - Suporte para montagens de luz e som
209	Sonotécnico	Produção de Espetáculos	- Realizar sonotécnia para produção de espetáculo em Teatro, Lonas de Circo e Auditório; - Montagem e manutenção de equipamentos de som profissionais.
210.1	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de	Laboratório de sonotécnia e trilha sonora

		Formação Inicial e Continuada	
210.2	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório de interpretação para câmara
210.3	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Canto Popular, Canto Coral infantil com comprovação mínima de dois anos em uma instituição reconhecida.
210.4	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Acordeon, Prática de Conjunto/Música de Câmara
210.5	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Violão Popular, Prática de conjunto/ Música de Câmara
210.6	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Viola Sinfônica Prática de conjunto/ Música de câmara
210.7	Professor	Professor de Trompa	Professor de Trompa
210.8	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor - Manutenção e instrumento de teclas
210.9	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Interpretação teatral para bailarinos clássicos; Oficina de interpretação para Teatro Musical
210.10	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica de Ponta; Teoria do ballet clássico
210.11	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Teoria do ballet clássico; Técnica Masculina
210.12	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica Masculina; Técnica de Ponta
210.13	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico, - Técnica Masculina; - Técnica de ponta
210.14	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica de Ensaio Coreográfico para os grupos de Corpo de Baile Fraldinha; Técnica de Ponta
210.15	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Ballet Clássico, - Técnica Masculina; - Técnica de ponta
210.16	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Dança Contemporânea; Coreografia para dança contemporânea
210.17	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica de Ponta; Técnica de Ponta para o Curso Técnico em Ballet Clássico e Dança Contemporânea; Coreografia contemporânea
210.18	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Danças Urbanas; - Break dance e House dance; - Aula prática com elementos de acrobacias aéreas, e power movie; - Ballet Clássico

210.19	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Técnica Ballet Masculina;	Clássico;
210.20	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Dança para arte Educação	
210.21	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Técnica de Dança Caráter	Clássico;
210.22	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Dança para arte Educação	
210.23	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Experiência de ensino em circo nas modalidades de equilíbrio (parada de mãos, perna de pau, arame ou corda bamba, rola-rola e outros); e acrobacia de solo nível intermediário; - Experiência em preparação física específica para circo. - Comprovação de trabalhos artísticos na área circense.	
210.24	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Experiência de ensino em circo para Arte Educação. - Comprovação de trabalhos artísticos na área circense.	
210.25	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Acrobacia de solo e acrobacia coletiva; Conhecimento em técnicas de capatazia; montagem e desmontagem de aparelhos; e segurança no circo.	
210.26	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Laboratório de matéria prima (confeção de papel reciclado) '- Artesanato com materiais reciclados e pintura. '- Outros componentes correlatos.	
210.27	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior ou Médio - Técnicas de Cartonagem com material reciclado. Artesanato com materiais reciclados e pintura.	
210.28	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Percussão Popular Prática de conjunto/ Música de câmara	
210.29	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Experiência de ensino em circo para Arte Educação. - Comprovação de trabalhos artísticos na área circense.	
210.30	Professor	Atribuições: Ministras aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Médio - Oboé, Prática de Conjunto/Música de Câmara	

CÓD.	Cargo	Atribuições	Componente Curricular
300.1	Assistente Administrativo	Apoio Pedagógico de Artes Visuais	Assistente de coordenação de artes visuais
300.2	Assistente Administrativo	Procedimentos Administrativos	Apoio Administrativo: - Conhecimento em procedimentos de processos administrativos - Elaboração de documentos administrativos
300.3	Assistente Administrativo	Procedimentos Administrativos	Gestão de espaço Físico: Conhecimento em Gestão de Patrimônio; - Experiência em Gerenciamento ou Supervisão administrativa em instituições de Ensino Profissional - Experiência em funções administrativas de instituições de Ensino Profissional Supervisão de espaço Físico:
300.4	Assistente Administrativo	Atendimento	Assistente de Secretaria: Atendimento ao Público, Atividades Acadêmicas Pedagógicas lançamento dos dados nas planilhas do

			MEC (Educacenso Escolar e Sistec), Ponto digital, manutenção de Informática, cabeamentos estruturado, Instalações de câmeras. Etc..
301	Assistente de comunicação	Cobrir eventos da unidade	<ul style="list-style-type: none"> . Cobertura jornalística nos eventos promovidos pela escola. . Produção de notícias e postagens em redes sociais. . Produção de entrevistas para as redes sociais da escola e para a imprensa em geral. Divulgação de eventos e ações da escola na mídia em geral. Redigir textos/roteiros para folders, portfólios, vídeos, etc. Leitura de textos em off nos espetáculos
302	Assistente de Coordenação	Auxiliar na Coordenação de Curso na área de Legislação, tratamento de alunos e rotinas pedagógicas	Formação em pedagogia com experiência mínima de 6 meses
303	Bibliotecário	Gestão do acervo bibliográfico	Organizar, manter e disponibilizar os acervos bibliográficos para os docentes, técnicos e discentes. Operar recursos audiovisuais; Orientar os consulentes; Zelar pelo uso adequado dos acervos bibliográficos; Manter atualizado o fichário de consulta e empréstimos.
304	Coordenador Artístico	Reger a Orquestra Sinfônica	Maestro e Coordenador Artístico - Direção Artística e musical e regência de Orquestra Sinfônica
305	Design	Criação	<ul style="list-style-type: none"> . Criação de cartazes, banners, folders, ingressos, etc. . Criação de campanhas para divulgação de eventos e outras atividades da escola. . Criação de vídeos promocionais ou para inserção em espetáculos.
306.1	Maestro	Reger Coral	Maestro de Coro - Regência de Coral e Canto
306.2	Maestro	Reger Banda Sinfônica	Maestro de Banda - Regência de Banda Sinfônica. Trompete
306.3	Maestro	Assistente de Orquestra	Maestro assistente de orquestra - Regência de Orquestra Sinfônica
307.1	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ministrar aulas de Artes Visuais nos Cursos de Formação Inicial e Continuada
307.2	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ministrar aulas de Artes Visuais nos Cursos de Formação Inicial e Continuada
307.3	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Desenho técnico; Desenho Projetivo; Montagem de espetáculos interdisciplinar. projetos de cenografia, iluminação Diorama e maquetes com suportes sustentáveis); Desenho de Perspectiva à mão livre
307.4	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ateliê de desenho I – observação e figura humana - Gravura. - Projeto de conclusão de curso (PCC) – Desenho -Outros componentes correlatos.
307.5	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ginastica laboral - Postura / produção em larga escala -Monitoria de exposições e eventos de artes visuais, venda de obras.
307.6	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Arte Cultura e Cultura Popular Brasileira (em vidro, tecido, bonecas, porcelana, cabaça, papel e outros). História da Arte em linguagem tridimensional e bidimensional (desenho, pintura e escultura). Pesquisa Artística, assinatura e portfólio. Outros componentes correlatos
307.7	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de	Ateliê de desenho II – Ilustração animada - Orientação profissional IV, mercado de arte e artesanato.

		Formação Inicial e Continuada	-Outros componentes correlatos.
307.8	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Técnicas de pintura em grafite. Teorias e práticas de Técnica de pinturas em murais
307.9	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Artes integradas, Teorias e práticas de técnicas tradicionais de pintura acrílica de aguadas em tela para alunos de 09 A 14 anos. '- Outros componentes correlatos. '- Técnicas de artesanato e pintura com pet, vidro, tecido e outros '- Outros componentes correlatos. '- Técnica de Mosaico em Pastilhas de vidro
307.10	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Técnica de desenhos tradicional e de desenho de Mangá. - Outros componentes correlatos.
307.11	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	- Ateliê de desenho II e III; Ilustração (Literaria e científica) '- Técnicas de pinturas em aquarelas aguadas, pastel e colagem '- Orientação profissional I, pesquisa artística, portfólio clássico e digital. - Produção/Exposição / material gráfico. -Outros componentes correlatos.
307.12	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Experiência de ensino em circo nas modalidades de acrobacia de solo e acrobacia coletiva, nível avançado; - Conhecimento em técnicas de capatazia; montagem e desmontagem de aparelhos; e segurança no circo. - Experiência em preparação física específica para circo. - Experiência em Produção e Direção de espetáculos.
307.13	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Modalidades Aéreas Experiência de ensino em circo nas modalidades de Aéreos (trapézio, tecido, lira e outros), nível intermediário e avançado; - Desenvolvimento de aula teórica (nomenclatura técnica circense e história do Circo). - Experiência em preparação física específica para circo; - Experiência em Produção e Direção de espetáculos.
307.14	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Atendimento Nutricional
307.15	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos; - Oficina de interpretação para Teatro Musical
307.16	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Teoria do Ballet Clássico; Dança Contemporânea; Técnica de Ponta
307.17	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica Masculina
307.18	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Técnica de dança caráter
307.19	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Ballet Clássico; Dança Caráter;
307.20	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Aula de Anatomia aplicada a dança; Aula de base de ginastica olímpica aplicada à dança; Aula de pilates para alunos de 8 anos acima
307.21	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Harmonia, Instrumentação arranjo, Orquestração, Pratica de Conjunto

307.22	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Harmonia, História da Música Ocidental, História da Música Brasileira, Teoria da Música
307.23	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Instrumentação arranjo, Orquestração, Análise e apreciação, TCC, Prática de Conjunto, Musicografia.
307.24	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Piano Correpetidor
307.25	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Arte Educação
307.26	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Contrabaixo Acústico com experiência em aulas de contrabaixo acústico coletiva Prática de Conjunto/Música de Câmara
307.27	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Trombone, Prática de Conjunto/ Prática de Banda/ música de câmara
307.28	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Contrabaixo Elétrico Prática de Conjunto/Música de Câmara
307.29	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Bateria Prática de Conjunto/Música de Câmara Ritmo e Som
307.30	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Violão Clássico Prática de Conjunto/Música de Câmara
307.31	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Piano, Linguagem musical e prática de conjunto/ Música de Câmara.
307.32	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Violino, Prática de Conjunto/Música de Câmara
307.33	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Canto Erudito, Dicção e fonética, Saúde vocal e Música de Câmara.
307.34	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Canto Erudito/Popular/Música de Câmara Voz e Percepção.
307.35	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor de Apoio para atuar em sala de aula, atendendo a estudantes com comprometimentos acentuados, que tenham dificuldade no acompanhamento das atividades acadêmicas curriculares. De forma integrada com o professor regente, deve participar, ativamente, do planejamento e de todas as atividades desenvolvidas no âmbito de sua atuação.
307.36	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Intérprete de LIBRAS com experiência comprovada e que contribua para o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem do estudante surdo (que inclui conhecimento do português para surdos), mediando a comunicação do estudante, não se restringindo apenas à interpretação dos conteúdos ministrados em sala de aula, mas em todos os ambientes que envolvam a comunicação e o processo de ensino/aprendizagem e que de preferência tenha Vivência/Formação em alguma área artística

307.37	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Corpo, expressão, ritmo e movimento.
307.38	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Arte Educação para crianças de 05 a 09 anos.
307.39	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Arte Educação para crianças de 05 a 09 anos.
307.40	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Interpretação Teatral
307.41	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório de Iluminação
307.42	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório da voz falada e cantada
307.43	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Laboratório de Espaço Cênico e Cenografia. Laboratório de caracterização - Maquiagem. Laboratório de Caracterização - figurino.
307.44	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Oficina de jogos dramáticos
307.45	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Corpo, expressão, ritmo e movimento.
307.46	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Harpa; Música de câmara/prática de conjunto.
307.47	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Habilitação Técnica e de Formação Inicial e Continuada	Professor Superior - Fagote Prática de Conjunto/Música de Câmara
308.1	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Metodologia de Pesquisa; TCC I e II
308.2	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Gestão de Projetos I Fundamentos da Gestão de Projetos. Estruturação e organização na Gestão de Projetos. Conceito de Políticas de Incentivo a Cultura tanto na esfera pública como privada. Produção e execução de projetos
308.3	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos das Artes Cênicas III - Teatro. Estudos teóricos e práticos da linguagem da encenação teatral. Concepção do espetáculo teatral. Grandes diretores e suas linguagens de trabalho.
308.4	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Laboratório de Iluminação Pesquisar e planejar técnicas para produzir mapas de iluminação, bem como sua aplicação em projetos cênicos. Conhecer controles e dispositivos elétricos de mesas de iluminação de espetáculos
308.5	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Laboratório de Imagem e Som; Linguagem Cênica e as novas Tecnologias; E Fotografia Criar linguagens e informações através das imagens, dos ruídos, da música e de sons aleatórios. Conhecer os princípios das linguagens artísticas e as novas tecnologias Fotografia publicitária e artística

308.6	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Laboratório de Espaço e Cenografia. Fundamentos e técnicas e concepção e criação de cenários (desenho e pintura).
308.7	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos das Artes Cênicas II - Circo. História do circo. Princípios estéticos. O espaço e o processo criativo.
308.8	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos das Artes Cênicas I - Dança. Fundamentos da Teoria e Prática da Dança. Elaborar projetos na área.
308.9	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Teorias da Arte. Fundamentos básicos acerca do conceito de Arte. Recepção e fruição estética
308.10	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Inglês Instrumental
308.11	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Leitura e Produção de Textos
308.12	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Fundamentos do Audiovisual e Produção e Direção de Arte Conceitos básicos do audiovisual. Elementos constitutivos da composição visual. Conhecer os princípios da produção de curtas metragens, comerciais de TV e clippings Enfocar princípios básicos da linguagem do cinema. Princípios de direção para câmera: decupagem, enquadramento, movimento de câmera, eixo, continuidade e descontinuidade.
308.13	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Organização de espaços culturais para atividades infantis e infanto-juvenil
308.14	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Arte circense nas modalidades acrobacia de solo, nível iniciante e intermediário
308.15	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	História da Dança e Ballet de repertório
308.16	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Gestão de Projetos Fundamentos da Gestão de Projetos. Estruturação e organização na Gestão de Projetos. Conceito de Políticas de Incentivo a Cultura tanto na esfera pública como privada. Produção e execução de projetos
308.17	Professor	Atribuições: Ministrar aulas nos cursos de Nível Técnico e Tecnológico Superior	Aulas de musicografia e edição de partituras

Comissão do Processo Seletivo Simplificado