

**ANEXO III – DA ENTREVISTA
ITEGO BASILEU FRANÇA**

CÓD.	Cargo	Modalidade/Tema
200	Arquivista	Avaliação prática: Digitalizar um trecho de uma obra sinfônica no programa Finale.
201	Assistente de comunicação	Entrevista
202.1	Auxiliar Administrativo	Entrevista
202.2	Auxiliar Administrativo	Entrevista
202.3	Auxiliar Administrativo	Entrevista
202.4	Auxiliar Administrativo	Entrevista
202.5	Auxiliar Administrativo	Entrevista
202.6	Auxiliar Administrativo	Entrevista
203	Iluminotécnico	Ministrar aula de iluminação para os cursos de teatro e dança, para concepção de espetáculo. Montagem e manutenção de equipamentos de iluminação. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
204.1	Inspetor	Canto Coral: Técnica de Organização. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
204.2	Inspetor	Orquestra Sinfônica: Sua História e seus Instrumentos. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
205	Instrumentotecário	Identificação e manuseio de instrumentos, conhecimento de cabos e equipamentos de som.
206	Maestro	Avaliação prática: Escolher uma peça para orquestra infantil, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça.
207	Montador	Avaliação prática: Montar e desmontar uma orquestra Sinfônica. Mostrar como transportar adequadamente os instrumentos em caso de viagem.
208	Produtor Técnico	Discorrer sobre o desenvolvimento, montagem, operação de maquinária e equipamentos cênicos em espetáculos.
209	Sonotécnico	Ministrar aula de sonotécnia para produção de espetáculo, demonstrando conhecimentos da montagem e manutenção dos equipamentos de som. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
210.1	Professor	Conceito de som, eletricidade, mesa de sonorização, composição sonora para espetáculos teatrais. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.2	Professor	Ministrar uma aula com foco na história do cinema, bases da semiótica aplicada na linguagem do cinema, roteiro e teorias da edição de vídeos na formação amadora e profissional do ator. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.3	Professor	A prática do canto coral infantil na musicalização Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.4	Professor	O ensino coletivo de Acordeon para a musicalização de jovens e adultos. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.5	Professor	Harmonia e improvisação aplicada ao Violão Popular. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Obs.: Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.6	Professor	A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes à viola sinfônica. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.7	Professor	Avaliação prática: Elaborar um plano de funcionamento de uma orquestra sinfônica
210.8	Professor	Afinação de instrumento temperado - teclas. Aula expositiva de 5min com plano de aula impresso em 3 vias
210.9	Professor	- Desenvolvimento de aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e

		contemporâneos para alunos 08 anos acima; - Desenvolvimento de aula para oficina de interpretação para Teatro Musical.
210.10	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 05 a 07 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos 08 a 10 anos; Desenvolvimento de aula de Técnica de Dança Caráter para alunos de 08 a 12 anos; - Desenvolvimento de aula de Técnica de Ponta para alunos de 08 anos acima.
210.11	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 10 a 14 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos 10 a 12 anos; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Pas de Deux; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica Masculina.
210.12	Professor	Desenvolvimento de aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos para alunos 8 anos acima; - Desenvolvimento de aula para oficina de interpretação para Teatro Musical.
210.13	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 08 a 12 anos. Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; Desenvolvimento de aula prática de Técnica Masculina; Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos de 10 anos acima; Desenvolvimento de aula prática de Técnica de ponta para alunos de 10 anos acima.
210.14	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 05 anos acima; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de Técnica de Ensaio Coreográfico para os grupos de Corpo de Baile Fraldinha; - Desenvolvimento de aula de Técnica de Ponta, para alunos de 10 anos acima.
210.15	Professor	- - Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 08 a 12 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica Masculina; - Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos de 08 anos acima; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de ponta para 08 anos acima.
210.16	Professor	- Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Dança Contemporânea para alunos 12 anos acima; - Desenvolvimento de coreografia contemporânea baseada num tema atual a escolher, utilizando as técnicas de dança contemporânea.
210.17	Professor	- Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Dança Contemporânea para alunos 12 anos acima; - Desenvolvimento de aula prática Técnica de Ponta para alunos 12 anos acima; - Desenvolvimento de aula prática de praxis da Técnica de Ponta para o Curso Técnico em Ballet Clássico e Dança Contemporânea; - Desenvolvimento de coreografia contemporânea baseada num tema atual a escolher, utilizando as técnicas de dança contemporânea.
210.18	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Danças Urbanas para alunos de 09 anos acima; - Discorrer sobre a história do break dance e house dance; - Desenvolvimento de aula prática com elementos de acrobacias aéreas, e power movie; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico;
210.19	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 12 anos acima; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Pas de Deux; - Desenvolvimento de aula prática Ballet Clássico.
210.20	Professor	- Desenvolver aula de dança/educação com ênfase no aperfeiçoamento físico/mental do educando no sentido de ampliar a consciência corporal, noção espaço/temporal, ritmo criatividade e capacidade de improvisação; - Desenvolver aula de história geral da dança; - Conhecer as técnicas da Dança Clássica para alunos de 05 a 08 anos
210.21	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 05 a 10 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico;

		- Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Dança Caráter para alunos de 08 a 10 anos. - Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos de 08 a 10 anos
210.22	Professor	- Desenvolver aula de dança/educação com ênfase no aperfeiçoamento físico/mental do educando no sentido de ampliar a consciência corporal, noção espaço/temporal, ritmo criatividade e capacidade de improvisação; - Desenvolver aula de história geral da dança; - Conhecer as técnicas da Dança Clássica para alunos de 05 a 08 anos
210.23	Professor	Ministrar uma aula de acrobacia de solo de nível intermediário. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
210.24	Professor	Ministrar uma aula de malabarismo para crianças de 05 a 09 anos. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
210.25	Professor	Ministrar uma aula de acrobacia de solo para adultos. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias Ministrar uma aula de acrobacia de solo para adultos.
210.26	Professor	Tema 1-Ministrar aula pratica na produção de papel artesanal com sementes Ou Ministrar aula pratica na produção de papel artesanal de bananeira. Durante a aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos de 20 anos acima . O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03 (três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
210.27	Professor	Ministrar uma aula de iniciação Técnicas de Cartonagem com material reciclado e Artesanato com materiais reciclados e pintura.
210.28	Professor	A Musicalização através do ensino coletivo de Percussão Popular. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
210.29	Professor	Ministrar uma aula de iniciação ao circo para crianças de 05 a 09 anos. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
210.30	Professor	A iniciação ao oboé voltada a crianças e adolescentes entre 12 e 16 anos. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.

CÓD.	Cargo	Modalidade/Tema
300.1	Assistente Administrativo	Entrevista
300.2	Assistente Administrativo	Entrevista
300.3	Assistente Administrativo	Entrevista
300.4	Assistente Administrativo	Entrevista
301	Assistente de comunicação	Entrevista
302	Assistente de Coordenação	Entrevista
303	Bibliotecário	Entrevista
304	Coordenador Artístico	Avaliação prática: Escolher uma peça para orquestra Sinfônica, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça. Apresentar um plano de ação que integra os seguintes grupos sinfônicos: Coro, banda, orquestra Jovem e Infantil.
305	Design	Entrevista
306.1	Maestro	Avaliação prática: Escolher uma peça para Coro Sinfônica, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça.
306.2	Maestro	Avaliação prática: Escolher uma peça para Banda Sinfônica, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça.

306.3	Maestro	Avaliação prática: Escolher uma peça para orquestra Sinfônica, reger um trecho e fazer uma fundamentação pedagógica justificando a escolha da peça.
307.1	Professor	Entrevista
307.2	Professor	Entrevista
307.3	Professor	Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos com 18 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
307.4	Professor	Tema 01- Processo técnico na produção de um desenho realista de rosto humano. Tema 02- Processo técnico na produção de uma xilogravura com tema realista em natureza morta. Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos com 20 anos . O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
307.5	Professor	Entrevista
307.6	Professor	Tema 1- Ministrara aula pratica sobre diferenças e aproximações entre artes, arte popular e artesanato ou Tema 2- Ministrara aula prática sobre o artesanato brasileiro em vidro na atualidade e sua trajetória histórica. Durante a aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos a partir de 14 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula.
307.7	Professor	Tema 1 – Processos técnicos de produzir um fanzine Ou Tema 2 – Processos técnicos de produzir impressos em 3D para exposição de artes visuais. Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos a partir de 14 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
307.8	Professor	Tema 1 – Processos técnicos tradicionais de Pintura em mural utilizando a temática de uma paisagem rural. Ou Tema 2 – Processos técnicos tradicionais de Pintura com grafite utilizando a temática Figurativa. Durante a aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos a partir de 14 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula.
307.9	Professor	Tema 1- Ministrara aula prática sobre como desenvolver técnicas tradicional de pintura acrílica aplicadas no estudo da arte renascentista ou Tema 2- Processos técnicos básicos de pintura e colagem em pet utilizando a leitura visual de artistas goianos. Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos de 10 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
307.10	Professor	Tema 1 – Processos técnicos de desenho de Mangá aplicando a estrutura dos elementos corporais. Ou Tema 2 – Processos técnicos de desenho de Mangá aplicando a estrutura dos elementos expressivos da face) .Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica para alunos de 12 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.
307.11	Professor	Tema 1- Processos técnicos de produzir ilustração para livro infanto juvenil Ou Tema 2 – Processos técnicos de produzir cartaz para exposição de artes visuais com o tema cultura afro Durante aula prática o candidato deverá demonstrar sua habilidade técnica

		<p>para alunos a partir de 14 anos. O candidato fica responsável em levar todo material para ministrar sua aula. O candidato deverá apresentar no momento da avaliação de desempenho didático, no mínimo 03(três) produções de sua autoria. Este material será devolvido para o candidato.</p>
307.12	Professor	Ministrar uma aula de acrobacia coletiva de nível avançado. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.13	Professor	Ministrar uma aula de trapézio de nível intermediário. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.14	Professor	-Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 05 a 08 anos; - Atendimento Nutricional para alunos de dança 05 anos acima;
307.15	Professor	Desenvolvimento de aula prática de interpretação teatral para bailarinos clássicos e contemporâneos para alunos 14 anos acima; - Desenvolvimento de aula para oficina de interpretação para Teatro Musical.
307.16	Professor	-Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 05 a 08 anos; -Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula de Teoria do Ballet Clássico para alunos 08 anos acima; - Desenvolvimento de aula prática de Dança Contemporânea para alunos 08 anos acima; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Ponta para alunos 10 anos acima.
307.17	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 05 a 12 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica Masculina.
307.18	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos de 05 a 08 anos; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Dança Caráter para alunos de 08 a 10 anos;
307.19	Professor	Desenvolvimento de aula prática de Ballet Clássico para alunos 08 anos acima; - Discorrer sobre a metodologia, didática e nomenclatura do Ballet Clássico; - Desenvolvimento de aula prática de Técnica de Dança Caráter para alunos de 08 a 10 anos;
307.20	Professor	Entrevista
307.21	Professor	Harmonia e improvisação aplicada à musica Popular. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.22	Professor	O modalismo na música brasileira. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.23	Professor	Musica e Filosofia: a estética musical. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.24	Professor	1-A formação do pianista correpetidor – Aspectos técnicos e metodológicos. 2- A percepção do pianista correpetidor perante o solista.3- A importância da preparação e do papel do pianista para a execução musical
307.25	Professor	A relação Ritmo-Movimento no fazer musical criativo. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.26	Professor	A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes ao contrabaixo acústico. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.27	Professor	A importância da prática da banda no processo de musicalização do aluno. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.28	Professor	Harmonia e improvisação aplicada ao Contrabaixo elétrico. Executar uma peça de livre escolha e u a leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Obs.: Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.29	Professor	A formação do Baterista - Aspectos técnicos e metodológicos. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.

307.30	Professor	Harmonia e improvisação aplicada ao Violão. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora Obs.: Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.31	Professor	Harmonia e improvisação aplicada ao Piano Erudito. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.32	Professor	Levantamento teórico sobre arcada e dedilhados. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.33	Professor	A fisiologia do canto erudito. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.34	Professor	As características vocais do canto erudito em relação ao canto popular. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.35	Professor	Entrevista
307.36	Professor	Entrevista
307.37	Professor	Ministrar aula de consciência corporal, percepção rítmica e sonora aplicada à construção de personagens para espetáculos teatrais. Aplicar à técnica da gestualidade par a formação amadora e profissional do ator. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.38	Professor	Ministrar uma aula de iniciação teatral, dentro da práxis e dos fundamentos da interdisciplinaridade para alunos de 05 a 09 anos. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.39	Professor	Ministrar uma aula de iniciação teatral, dentro da práxis e dos fundamentos da interdisciplinaridade para alunos de 05 a 09 anos. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.40	Professor	Ministrar uma aula sobre conceitos teórico-prático da linguagem teatral, aplicados a construção de personagens para espetáculos teatrais amadores, profissionais e direção teatral. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
307.41	Professor	Ministrar uma aula teórico-prática, com foco na história do cinema, roteiro e teorias de edição de vídeos na formação amadora do ator. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.42	Professor	Ministrar aulas das variadas técnicas de impostação e projeção da voz falada e cantada, na construção de personagens para espetáculos teatrais para a formação amadora e profissional do ator.
307.43	Professor	Ministrar aulas de conceitos estéticos e técnicos de maquiagem, figurino e cenografia, aplicados para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator.
307.44	Professor	Ministrar aulas sobre o conceito de jogo e exploração lúdica do conflito dramático na construção de personagens para espetáculos teatrais na formação amadora e profissional do ator
307.45	Professor	Ministrar aulas de consciência corporal, percepção rítmica e sonora aplicado a construção de personagens para espetáculos teatrais. Aplicar a técnica da gestualidade para a formação amadora e profissional do ator.
307.46	Professor	A importância da prática de orquestra para o desenvolvimento técnico musical dos alunos iniciantes de harpa sinfônica. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
307.47	Professor	A iniciação ao fagote voltada a crianças e adolescentes entre 12 e 16 anos. Executar uma peça de livre escolha e uma leitura a primeira vista apresentada pela banca examinadora Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.1	Professor	Aplicação das normas da ABNT em trabalhos científicos. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.

308.2	Professor	Concepção de projetos culturais e suas etapas. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.3	Professor	O papel do diretor. O papel do espectador. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
308.4	Professor	Os conceitos da iluminação cênica aplicados aos projetos artísticos. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.5	Professor	Mídias, Softwares, Hardwares inseridos na construção ética da arte e suas interfaces contemporâneas. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
308.6	Professor	Espaços criativos convencionais e não convencionais. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.7	Professor	Conhecer os fundamentos técnicos da linguagem circense para aplicação no projeto cênico. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
308.8	Professor	Projetos artísticos na área de Dança Contemporânea ou Clássica. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.9	Professor	Movimentos sociais no Brasil do século XX. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.10	Professor	The english language influence ou false cognates. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
308.11	Professor	Leitura e produção de texto técnico na área de Artes. Aula expositiva e prática de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias.
308.12	Professor	Conceitos básicos do audiovisual. Elementos constitutivos da composição visual. Aula expositiva de 5 minutos com plano de aula impresso em 03 vias
308.13	Professor	Entrevista
308.14	Professor	Fundamentos das Artes Cênicas II - Circo. História do circo. Princípios estéticos. O espaço e o processo criativo.
308.15	Professor	Entrevista
308.16	Professor	Entrevista
308.17	Professor	Entrevista

Comissão do Processo Seletivo Simplificado