

O candidato deverá manter o Sistema de Condução 2 e fazer as devidas acentuações de caixa mostrada em “A Série”

CONDUÇÃO – SISTEMA 2

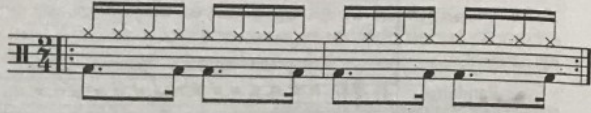
Samba

SISTEMAS DE CONDUÇÃO


A seguir, baseado em algumas destas linhas rítmicas e em conduções que já se consagram na bateria, estão os sistemas que serão aplicados sobre a série, depois sobre as frases e, mais tarde, sobre as leituras. A dinâmica do bumbo no samba deve ser suave e a pronúncia precisa e “redonda”, como diz o grande baterista Tutty Moreno.

Os sistemas 1 e 2 devem ser praticados com $\bullet = 60$ e subindo gradativamente até $\bullet = 120$.

Sistema 1



Sistema 2



A SÉRIE:

Samba

A SÉRIE

The musical score for 'A SÉRIE' is written in 2/4 time and consists of ten staves. The notation is as follows:

- Staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Four quarter notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 2: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 3: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 4: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 5: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 6: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 7: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 8: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 9: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.
- Staff 10: Treble clef. Four eighth notes: G4, A4, B4, C5.