

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

6

Oboe 1

373 *p cantabile*

381 *Molto più mosso*

p poco a poco cresc.

385

390 *ff*

395

403 *fff* *Più mosso. Allegro vivo*

414

II

Andantino in modo di canzona

Solo

p semplice, ma grazioso

9

18

20 *A* *mf* *sf*

47 *mf cresc.*

60 *f ff dim.*

Fagotto I.

G 8 H

f *ff* **K**

Tranquillo.
L 10 M 8 *pp* *pp*

II.

Andantino.
dolce espressivo

Lento. Recit. **3** Solo. *Viol. Solo* *Cap. capriccioso, quasi recitando*

rit. assai *a tempo giusto* **10** *pp*

colla parte ten. B *pp* *poco più mosso* *colla parte* *sp*

a tempo, un poco più animato. *f* *p* *f* *f* *pp*

più tranquillo *p* *f* *f* *pp*

8 D Allegro molto. Recit. Molto moderato.

rit. *f* *sf dim.* *p*

Fagotto I.

p
f *mf*
mf *cresc.* *p subito*
p *f*

Recit. Moderato assai.

f *lento* *Solo* *cresc.* *poco rit. tempo*
f *lento* *p* *cresc.* *poco rit. tempo*
f *lento* *p* *cresc.* *poco rit. tempo*

M Tempo Allegro molto ed animato.

Solo *rit. molto*
p

N Con moto.

p *f* *p* *mf*

Violine I

89 *fpp* *stacc.*

96 *sempre pp e stacc.*
sempre stacc.

103

110 **1** *p* **4** *p* **2**

126 *cresc.*

133 *mf* *cresc* *f* *p*

143 *f* *p*

154 *pp* **1 2 3 4 5 6** *cresc.* *f*

167 *ff*

175

183 *f* **1.** **11** *p*

202 *cresc.* *f* *sf*

210 **2.** *fp* **5**

VIOLA.

Scherzo.

Allegro vivace.

N^o 1. 16

p

A

cresc.

5 B

cresc.

sf

sf *sf* *p* *sf* 1

2 3 4 5 C

sf *sf* *p* *pp*

p

D 21

XII.
(B. G. N.)

VIOLONCELLO.

52 *Andante. ad lib.*

SOLO. *p* *molto espress.* *pp* *largamente espress.*

TUTTI. *pp*

cresc. f *dim.*

53 *cresc.* *f* *dim.* *p cantabile*

cresc. *ff* *dim.* *p* *dim.*

54 *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *ff* *sf* *dim. molto*

SOLO. *p* *pp* *pp* *dim.*

TUTTI. *p* *pp* *rit.* *lunga.* *rit.* *attacca.* *ppp*

* This bar should be omitted except when Var. XII is played separately.

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

Più moto ♩ = 116

199 Viol. I

p *pp*

208 Vello

Cb.

cresc. - - *f*
f

Tempo I

215 Viol. I

p cresc. *f* *p cresc.* *ff*
f *cresc. ff*
cresc. *f sf* *f sf*

227

p *pp* *cresc.* -
p *pp* *cresc.* -

239

f *ff* *ff* *p* *ff*
f *ff* *ff* *p* *ff*

Allegro ♩ = 96

unis.

pp *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14

poco rit. *a tempo* Corni

f *sf* *sf*

27

f *sf* *sf*

42

poco rit. *a tempo*

sf *sf* *dimin. pp* *pp*

55

cresc. -

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

68 *f*

82 *sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* Vcllo Cb. *f > p* pizz. pizz.

109 *f > p* *sempre p*

122 *cresc.* unis. arco *ff* Vcllo Cb.

137 unis. *f*

147

158 1. 2. *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 **B** Vcllo Cb. *f f*

198 unis. *dimin. p*

207 *sempre più p* 8