

Curso Superior
(1.900h)

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
PRODUÇÃO CÊNICA**

Módulo I (720h)

Módulo II (720h)

Módulo III (720h)

Qualificações
(360h)

Fase I (360h)
Semestral

Fase II (360h)
Semestral

Fase I (360h)
Semestral

Fase II (360h)
Semestral

Fase única (360h)
Semestral

Atividade Complementar
Obrigatória (100h)

Capacitações
(72h)

- Leitura e Produção de Texto (72h)
- Fundamentos das Artes Cênicas I- Dança (72h)
- Laboratório de Iluminação (72h)
- Teoria da Arte (72h)
- Sociedade e Política Cultural (72h)

- Marketing e Empreendedorismo Cultural (72h)
- Inglês Instrumental (72h)
- Fundamentos das Artes Cênicas II – Música (72h)
- Gestão de Projetos I (72h)
- Lab. De Espaço Cênico e as novas tecnologias (72h)

- Metodologia de Pesquisa (72h)
- Design Gráfico (72h)
- Gestão de projetos II (72h)
- Fundamentos das Artes Cênicas III- Teatro (72h)
- Fotografia, Audiovisual e Som (72h)

- Laboratório de Figurino e Maquiagem I (72h)
- Plano de Negócios Culturais (72h)
- Fundamentos das Artes Cênicas IV- Circo (72h)
- Trabalho de Conclusão de Curso I (72h)
- Elaboração de Projetos Culturais e Plano de Mídia (72h)

- Laboratório de Figurino e Maquiagem II (72h)
- Trabalho de Conclusão de Curso II (72h)
- Produção de Espetáculo Cênico (72h)
- Direção de Arte (72h)
- Prática de Cenografia e Iluminação (72h)

- As atividades poderão ser desenvolvidas durante todo o curso, desde o módulo I

Curso Técnico
(1.200h)

TÉCNICO EM DANÇA
Ballet Clássico

Qualificações

MODULO I Fase I (180h)	MODULO I Fase II (190h)	MODULO II Fase I (200h)	MODULO II Fase II (175h)	MODULO III Fase I (230h)	MODULO III Fase II (225h)
----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

Capacitações

<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico I (60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico I (50h) • Eficiência Física (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico I (20h) • Anatomia Aplicada à Dança (10h) • Laboratório de Música I (10h) • Língua Estrangeira Inglês Instrumental (15h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico I (60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico I (50h) • Eficiência Física (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h) • Laboratório de Música I (10h) • História da Dança (10h) • Terminologia Ballet Clássico (10h) • Língua Estrangeira Inglês Instrumental (15h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico II(60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h) • Eficiência Física II (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h) • Laboratório de Interpretação e Iluminação (10h) • Lab de Música (10h) • Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h) • Língua Est. Inglês Instrumental (15h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico II(60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h) • Eficiência Física II (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h) • Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h) • Ética, Legislação e Produção Cultural (10h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico III(60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico III (50h) • Eficiência Física III (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h) • Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica II (20h) • Trabalho de Conclusão de Curso (20h) • Atividades Complementares - Difusão Artística (45h) 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica do Ballet Clássico II(60h) • Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h) • Eficiência Física II (15h) • Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h) • Laboratório de Interpretação e Iluminação (10h) • Lab de Música (10h) • Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h) • Língua Est. Inglês Instrumental (15h)
---	--	---	---	---	---

Curso Técnico
(1.200h)

TÉCNICO EM DANÇA
Dança Contemporânea

Qualificações

MODULO I Etapa I
(305h)

MODULO I Etapa II
(295h)

MODULO II Etapa I
(295h)

MODULO II Etapa II
(305h)

Capacitações

- Práxis Coreográfica Contemporânea I (100h)
- Técnica Clássica para Dança Contemporânea I (70h)
- Eficiência Física I (15h)
- Práxis da Dança Moderna (20h)
- Anatomia Aplicada à Dança (10h)
- História da Dança (10h)
- Língua Estrangeira Inglês (10h)
- Empreendedorismo (40h)
- Capacitações Complementares (30h)

- Práxis Coreográfica Contemporânea I (100h)
- Técnica Clássica para Dança Contemporânea I (70h)
- Eficiência Física I (15h)
- Terminologia da Dança Clássica (20h)
- Língua Estrangeira Inglês II(10h)
- Ética, Legislação e Produção Cultural (10h)
- Gravação e Edição de Vídeos (40h)
- Capacitações Complementares (40h)

- Práxis Coreográfica Contemporânea II(100h)
- Técnica Clássica para Dança Contemporânea II (70h)
- Eficiência Física II (15h)
- Laboratório e Prática de Interpretação e Iluminação (10h)
- Desenvolvimento de Metodologia da Dança Contemporânea (20h)
- Estágio Supervisionado em Dança (40h)
- Capacitações Complementares (40h)

- Práxis Coreográfica Contemporânea II (100h)
- Técnica Clássica para Dança Contemporânea II (70h)
- Eficiência Física II (15h)
- Desenvolvimento de Metodologia da Dança Contemporânea (20h)
- Estágio Supervisionado em Dança (30h)
- Trabalho de Conclusão de Curso (60h)

Curso Técnico
(1.000h)

TÉCNICO EM TEATRO

Qualificações

Módulo I
(280h)

Módulo II
(280h)

Módulo III
(240h)

Módulo IV
(240h)

Capacitações

- Interpretação I (60h)
- Corpo, Expressão, Ritmo e Movimento I (30h)
- História do Espetáculo Teatral (30h)
- Laboratório de musicalidade da voz falada e cantada I (30h)
- Laboratório de Improvisação Teatral (30h)
- História da Arte (30h)
- Laboratório de Cenografia (30h)
- Gravação e Edição de vídeos para mídias digitais (40h)

- Interpretação II (60h)
- Corpo, expressão, ritmo e movimento I (30h)
- Literatura Dramática I (30h)
- Laboratório de musicalidade da voz falada e cantada II (30h)
- Produção Cultural (30h)
- Laboratório de Trilha Sonora (30h)
- Laboratório de Iluminação (30h)
- Empreendedorismo (40h)

- Interpretação III (60h)
- Corpo, expressão, ritmo e movimento III (30h)
- Laboratório de musicalidade da voz falada e cantada III (30h)
- Laboratório de Maquiagem (30h)
- Laboratório de interpretação para câmera (30h)
- Laboratório de Figurino (30h)
- Literatura Dramática II (30h)

- Trabalho de conclusão de curso – TCC (160h)
- Laboratório de Criação, Composição e Experimentação Cênica (60h)
- Produção Teatral (60h)

Curso Técnico
(1.200h)

TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL

Qualificações

**FASE I
(300h)**

**FASE II
(300h)**

**FASE III
(300h)**

**FASE IV
(300h)**

Capacitações

- Linguagem e Estruturação Musical (40h)
- Percepção e Rítmica (40h)
- História da Música (40h)
- Instrumento Musical I/Canto I(40h)
- Música de Conjunto/Canto Coral (40h)
- Ética e Legislação (40h)
- Atividades Complementares(20h)

- Linguagem e Estruturação Musical II (40h)
- Percepção e Rítmica II (40h)
- Harmonia I (40h)
- Música Brasileira (40h)
- Instrumento Musical II/Canto II(40h)
- Música de Conjunto II/Canto Coral II(40h)
- Empreendedorismo, Mercado de Trabalho e Mídias Sociais (40h)
- Atividades Complementares(20h)

- Linguagem e Estruturação Musical III (40h)
- Percepção e Rítmica III (40h)
- Técnicas de Orquestração e Arranjo (40h)
- Harmonia Funcional Aplicada I (40h)
- Instrumento Musical III/Canto III(40h)
- Música de Conjunto III/Canto Coral III (40h)
- Metodologia de Pesquisa(40h)
- Atividades Complementares(40h)

- Linguagem e Estruturação Musical IV (40h)
- Percepção e Rítmica IV (20h)
- Harmonia Funcional Aplicada II (40h)
- Música Brasileira (40h)
- Instrumento Musical IV/Canto IV(40h)
- Música de Conjunto IV/Canto Coral IV(40h)
- Trabalho de Conclusão de Curso (40h)
- Atividades Complementares(20h)

Curso Técnico
(1.200h)

**TÉCNICO EM PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, DESENHO E PINTURA**

Qualificações

**ETAPA I
(288h)**

**ETAPA II
(336h)**

**ETAPA III
(304h)**

**ETAPA IV
(272h)**

Capacitações

- História da Arte I (32h)
- Ateliê de desenho I - Observação (64h)
- Ateliê de desenho II -Figura Humana (64h)
- Orientação profissional I Mercado e Portfólio (32h)
- Introdução à Fotografia (32h)
- Percepção Visual (64h)

- Fotografia (48h)
- História da Arte II (32h)
- Ateliê de desenho III -Ilustração Científica (64h)
- Ateliê de ilustração (64h)
- Ateliê de Pintura I (64h)
- Introdução à Gravura(32h)
- Orientação profissional II: ética, legislação e produção cultural (32h)

- Ateliê de Pintura II Técnicas mista (64h)
- Serigrafia (64h)
- Poesia Virtual (32h)
- Oficina de Criação Plástica - suportes alternativos(32h)
- Diorama/mini-cenários (48h)
- Projeto final I (32h)
- Orientação profissional III: Curadoria, montagem de exposição (32h)

- Ateliê de Pintura III Grafite (arte urbana), Murais e Painéis (64h)
- Ateliê de produção autoral e assinatura pictórica (48h)
- Projeto final II (48h)
- Introdução ao Tridimensional (48h)
- Atividades Complementares (64h)

Curso Técnico
(1.020h)

TÉCNICO EM CIRCO

Qualificações

ETAPA I
(400h)

ETAPA II
(400h)

ETAPA III
(400h)

Capacitações

- Artes do Circo (85h)
- Preparação Física (30h)
- Flexibilidade (30h)
- Laboratório de corpo e ritmo (40h)
- Laboratório de expressão cênica (40h)
- Criação e Pesquisa (18h)
- Projeto de Pesquisa Circense (18h)
- Inglês (20h)
- História do Circo (19h)
- Parada de Mãos (30h)
- Acrobacia de Solo (30h)
- Gravação e Edição de vídeos para mídias digitais (40h)

- Artes do Circo (60h)
- Preparação Física (20h)
- Flexibilidade (20h)
- Laboratório do corpo e ritmo (38h)
- Laboratório de expressão cênica (27h)
- Criação e Pesquisa (20h)
- Projeto de Pesquisa Circense (20h)
- Inglês (40h)
- História do Circo (20h)
- Parada de Mãos (37h)
- Acrobacia de Solo (40h)
- Elaboração de Projetos Culturais (15h)
- Empreendedorismo (40h)

- Acrobacia de Solo (40h)
- Artes do Circo (60h)
- Parada de mãos (40h)
- Preparação Física (20h)
- Flexibilidade (20h)
- Elaboração de Projetos Culturais e gestão de espetáculos (empreendedorismo) (20h)
- Criação e Pesquisa (20h)
- Laboratório de corpo e ritmo (40h)
- Laboratório de expressão cênica (30h)
- Laboratório de Capatazia (20h)
- Inglês (40h)
- Projeto de Pesquisa Circense (Montagem e produção – figurino, cenário e iluminação) (40h)