



## EDITAL Nº 005/2021

### Vagas Remanescentes Ballet Clássico e Cia de Dança Contemporânea da Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França

Processo de seleção para ingresso no Grupo Coletivo de Artes Visuais e para o recebimento do benefício do Programa Bolsa Artista da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. O resultado deste Edital tem validade até fevereiro de 2022.

A Secretaria de Desenvolvimento e Inovação – SEDI, meio da **Escola do Futuro em Artes Basileu França**, em conformidade com a **Lei 19.952/2017**, Processo SEI nº **202114304000435** faz saber que, no período de **28/09 a 04/10/2021**, estarão abertas as inscrições para audições e ingresso no grupo de Dança: **Balé do Teatro Escola Basileu França e Cia de Dança Contemporânea para recebimento do benefício do Programa Bolsa-Artista, formação de cadastro de reserva**, conforme abaixo:

#### 1. DO CRONOGRAMA GERAL

1. Divulgação do Edital:	28/09/2021
2. Período de Inscrições:	28/09 a 04/10/2021
3. Homologação das Inscrição	05/10/2021
4. Recurso	06/10
5. Divulgação do Resultado Final	08/10/ 2021
6. Realização de Matrícula dos Aprovados:	13 a 15/10/ 2021
7. Início das Atividades	18/10/2021

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão realizadas em formulário disponível no site [www.basileufranca.com.br](http://www.basileufranca.com.br) ou diretamente no formulário: <https://forms.gle/knYzQPsZyRQJeeW66>
2. A inscrição será validada com o envio do formulário de inscrição devidamente preenchido, bem com toda documentação solicitada abaixo.

#### 3. Documentação necessária:

- 3.1. Formulário de inscrição devidamente preenchido através do link do item 1 deste edital e assinado pelo candidato;
- 3.2. Cópia de RG, CPF e Comprovante de Endereço;
- 3.3. Link de vídeo da WEB que mostre o candidato executando o repertório proposto no item 4 deste Edital, dos Requisitos;
- 3.4. Fotos proposto no item 4 deste Edital, dos Requisitos;

### 3. DA OFERTA DE VAGAS

Os interessados poderão se inscrever para o seguinte grupo:

**3.1. Balé do Teatro Escola Basileu França:** Serão ofertadas 04 vagas, sendo ( 01) uma para cadastro de reserva.

**3.2. Cia de Dança Contemporânea Basileu França:** Serão ofertadas 01 vagas, sendo para cadastro de reserva.

### 4. DOS REQUISITOS

#### 4.1. Procedimento da Audição

##### 4.1.1 Fazer a inscrição para o grupo Balé do Teatro Escola Basileu o candidato deve:

- Preencher os dados pessoais
- Anexar fotos: sendo uma foto de rosto (sem maquiagem)
- Anexar uma fotografia de corpo inteiro (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas. Um exemplo das fotos estará disponível para consulta no website.

- Enviar os links dos videos no Youtube ou google drive separados:

- Todos os candidatos devem inscrever-se no site e enviar os links separados (3 links) onde demonstre uma aula de ballet (exercícios de aula) ,uma variação de repertorio e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.

- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as 03(três) sequências seguintes em videos separados:

##### 4.1.2 Link 1:

- Video da aula de técnica clássica
- Trabalho na barra ( no máximo 15 minutos).
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para por em evidencia a estrutura dos pés.

- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas

- **Centro**

- Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta)

- Um adagio (em meia ponta)

- Sequências de allegro:
- Pequenos saltos e bateria (em meia ponta)
- Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta)
- Tours en l'air direita e esquerda (rapazes)
- Trabalho de pontas (somente meninas):
- Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande alegro.

#### 4.1.3 Link 2:

- Video da aula de técnica clássica
- Trabalho na barra ( no máximo 15 minutos).
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para por em evidencia a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas
- Uma variação de repertorio ( tempo da obra)

#### 4.1.4 Link 3:

Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo)

#### 4.2 Fazer a inscrição para o grupo Cia de Dança Contemporânea o candidato deve:

- Preencher os dados pessoais
- Anexar fotos: sendo uma foto de rosto (sem maquiagem)
- Anexar uma fotografia de corpo inteiro (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas. Um exemplo das fotos estará disponível para consulta no website.
- Enviar os links dos videos no Youtube ou google drive separados:
- Todos os candidatos devem inscrever-se no site e enviar os links separados (2 links) onde demonstre uma aula de ballet (exercícios de aula) , e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as 02(duas) sequências seguintes em videos separados:

##### 4.2.1 Link 1:

- Video da aula de técnica clássica
- Trabalho na barra ( no máximo 10 minutos).



- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- A barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas

#### **4.2.2 Link 2:**

Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo)

## **5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

### **5.1 Balé do Teatro Escola Basileu França**

O candidato será selecionado por ordem de nota decrescente, ou seja, da maior nota para a menor.

- Aula 5,0
- Variação 2,5
- Solo 2,5

### **5.12 Cia de Dança Contemporânea**

- Aula 5,0
- Solo 2,5

## **6 Prazo para inscrição e envio do link: 28/09 a 04/10/2021.**

### **6.1 Resultado Final: 08 de outubro de 2021**

### **6.2 Começo das aulas 18 de outubro de 2021**

## **7 DO PERFIL DE CADA GRUPO**

### **7.2 Balé do Teatro Escola Basileu França:**

- Ter no mínimo 04 anos de estudo em Ballet Clássico comprovados.
- Ter idade entre 12 e 30 anos.

### **7.3 Cia de Dança Contemporânea Basileu França:**

- 8 Ter no mínimo 04 anos de estudo em Ballet Clássico e Dança Contemporânea comprovados.
- 9 Ter idade entre 12 e 30 anos.

## **10 DAS REGRAS GERAIS**

10.2 Somente poderá realizar a audição, quem se inscrever previamente, de acordo com o item 01 deste edital. Mesmo quem já integra algum dos grupos de dança da Escola do Futuro Basileu França precisa se inscrever previamente.

10.3 A decisão da banca examinadora é final, não cabendo recurso ou reclamação posterior.

10.4 Os candidatos que não forem aprovados para o grupo para o qual se inscreveram, poderão, a critério da banca examinadora, serem remanejados em outros grupos de dança ( Ballet Clássico ou Dança Contemporânea) da Escola do Futuro em Artes Basileu França.

10.5 O ingresso nos grupos não significa que o aluno irá receber a bolsa automaticamente. Como a quantidade de bolsas é limitada, somente aqueles aprovados nas primeiras colocações receberão o benefício. Para ingressar em qualquer um dos grupos de dança, o candidato não precisa necessariamente receber esse benefício, podendo ou não ficar na lista de suplencia.

10.6 A Lei 19.952 de 29 de dezembro de 2018, que criou o Programa Bolsa-Artista, está disponível no endereço eletrônico [http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina\\_leis.php?id=22426](http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_leis.php?id=22426).

10.6.1 A regulamentação da Lei, feita pelo Decreto 9.164, de 16 de fevereiro de 2018, está disponível no endereço eletrônico [http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina\\_decretos.php?id=17726](http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_decretos.php?id=17726).

10.7 A lista de aprovados será divulgada no dia 04 de outubro de 2021, no site da Escola do Futuro em Artes Basileu França [www.basileufranca.com.br](http://www.basileufranca.com.br) e nas redes sociais .

10.8 A bolsa será concedida por 12 (doze) meses, podendo ser renovada por até 07 (sete) vezes.

10.9 Anualmente o portante da bolsa deverá passar por avaliação semestral para ter condições de continuar com o benefício.

10.10 É vedada a concessão de mais de 1 (uma) bolsa ao participante do programa.

10.11 O beneficiário da bolsa cederá em definitivo os direitos conexos de imagem e áudio a Escola do Futuro Basileu França, ou seja, ao estado, obrigando-se, ainda, mediante assinatura de Termo de Compromisso a:

I - Frequentar os ensaios gerais, inclusive extras, bem como estar à disposição para participar de eventos e apresentações, sempre que convocado pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação, mesmo fora de seu domicílio;

II - Não se atrasar para as atividades, além do limite de tolerância;

III - Não faltar com o respeito aos colegas bolsistas, bem como aos professores e coordenadores;

IV - Auxiliar os professores nas atividades pedagógicas e artísticas dos ensaios e apresentações, quando selecionado para a função de monitor.

O benefício do Bolsa-Artista será automaticamente cancelado se o beneficiário:

I - Não acatar a disciplina inerente aos trabalhos;

II - Deixar de comparecer ou chegar atrasado às apresentações agendadas pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação, sem justificativa convincente;



III - Faltar, sem justificativa, a mais de 01 (um) ensaio no período de 01 (um) mês;

IV - Transferir-se para outro estado ou país.

10.12 Informações adicionais e esclarecimentos pelo site [www.basileufranca.com.br](http://www.basileufranca.com.br) e no email: [dancabasileufranca@gmail.com](mailto:dancabasileufranca@gmail.com).

## 11 DOS HORÁRIO DE ENSAIOS

### 11.2 Ballet do Teatro Escola Basileu França

11.1.1. De segunda à sexta-feira, das 17 horas às 22horas. Com possíveis ensaios em feriados e finais de semana.

### 11.2.Cia de Dança Contemporânea Basileu França

11.1.2. De segunda à sexta-feira, das 17 horas às 22horas.Com possíveis ensaios em feriados e finais de semana.

Goiânia, 28 de setembro de 2021.

**Lóide Batista Magalhães Silva**

Presidente da Comissão da Artística da Bolsa Artista

Portaria nº103/2021 - SEDI