ANEXO II - EXCERTOS ORQUESTRAIS
Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira
Edital 001/2022

SUMÁRIO

PIANO 2

S. Prokofiev: Suite Lieutenant Kijé, IV movimento, Troika. 2

PERCUSSÃO - TÍMPANOS 8

L. V. Beethoven: Sinfonia nº 7, 1º movimento, compassos 409 ao fim. 8

PERCUSSÃO CAIXA CLARA 9

Rimsky-Korsakov: Scheherazade, 3º movimento, letra D a I e 4º movimento, letra P a R. 9

PERCUSSÃO PRATO 11

P. I. Tchaikovsky: Abertura Romeu e Julieta, dois compassos antes de O até 12 depois de O. 11

PERCUSSÃO PANDEIRO 12

E. Chabrier: Espagna, letra L até letra M. 12

PERCUSSÃO GLOCKENSPIEL 13

W. A. Mozart: A Flauta Mágica 13

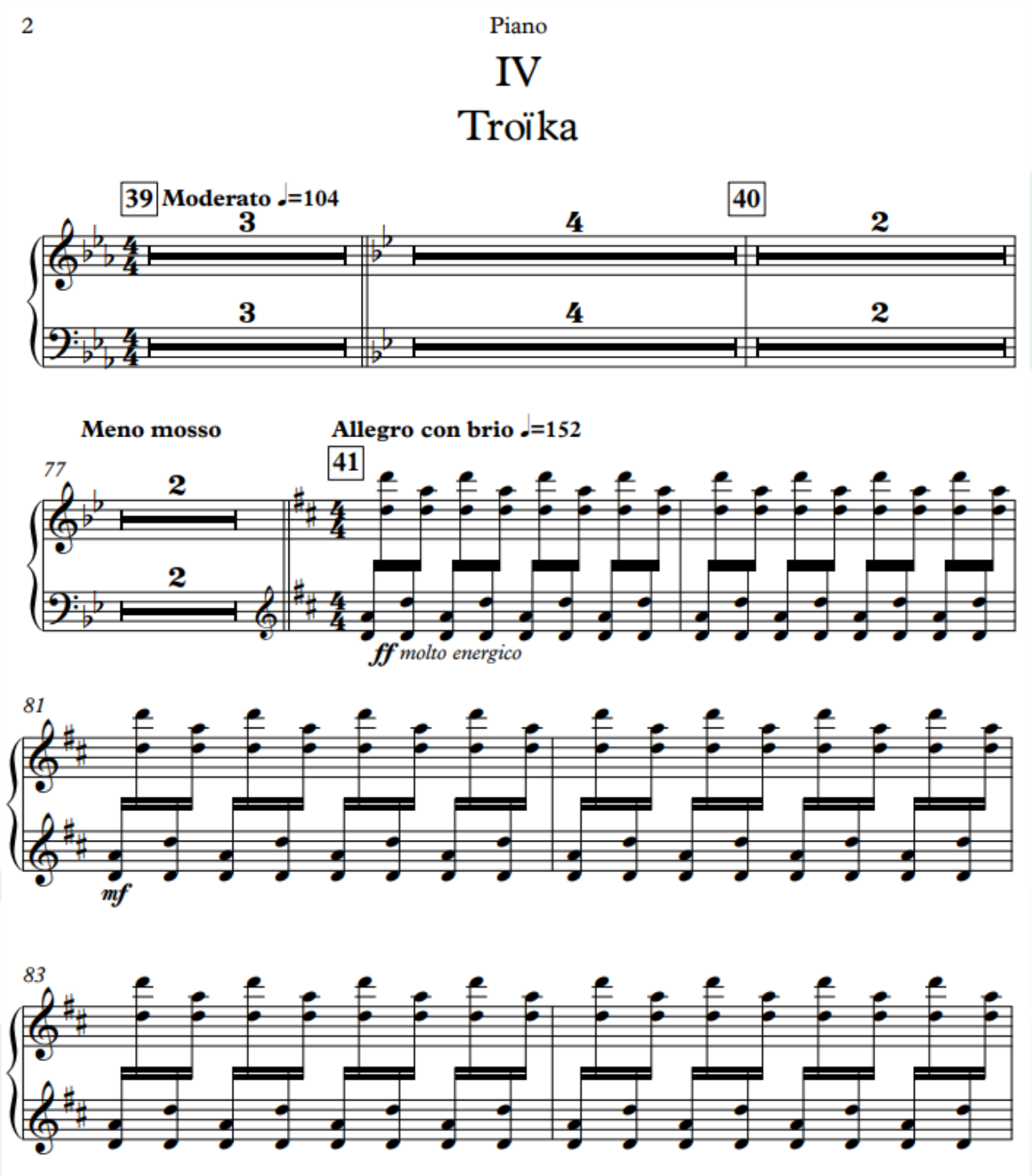
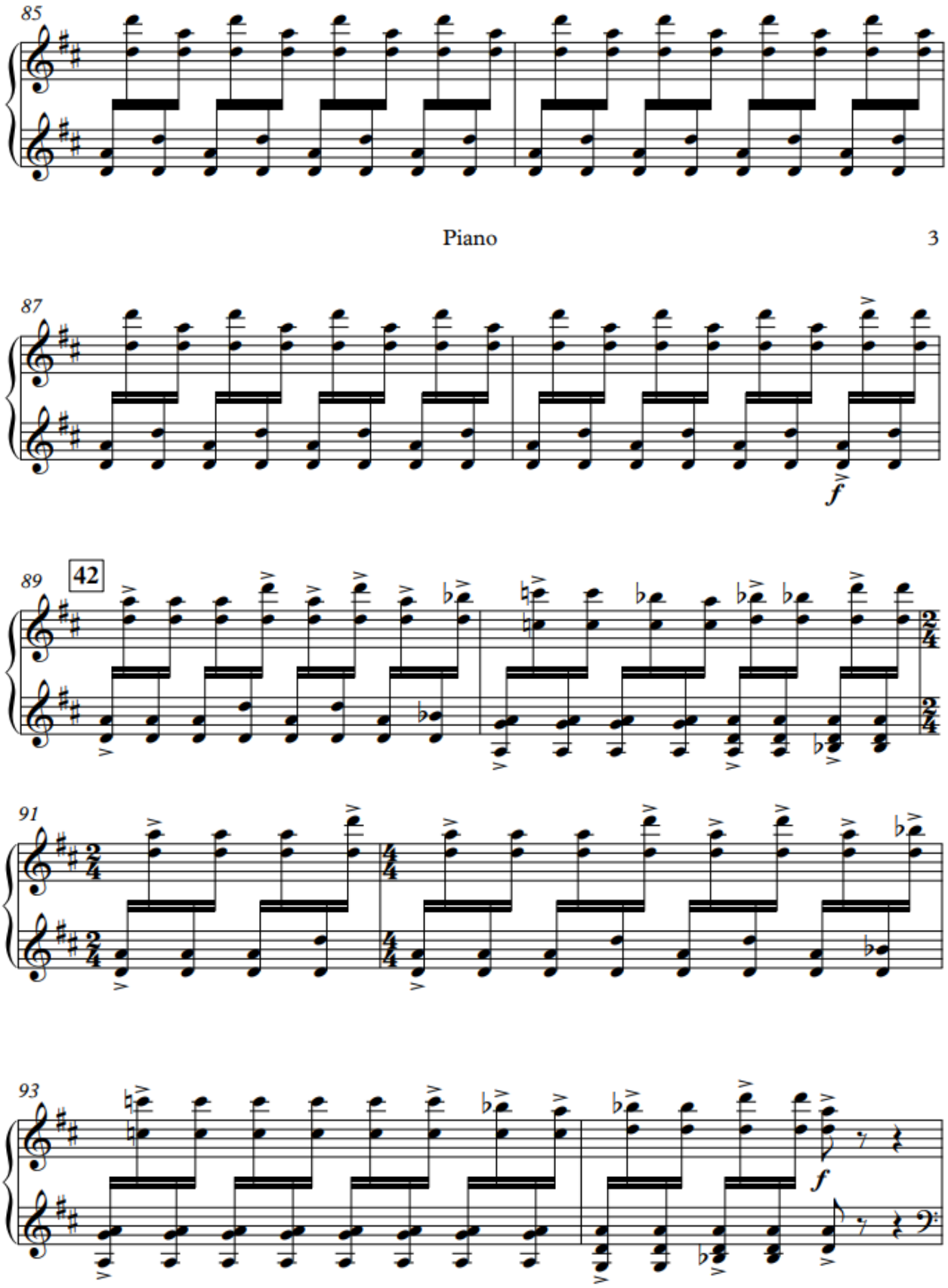
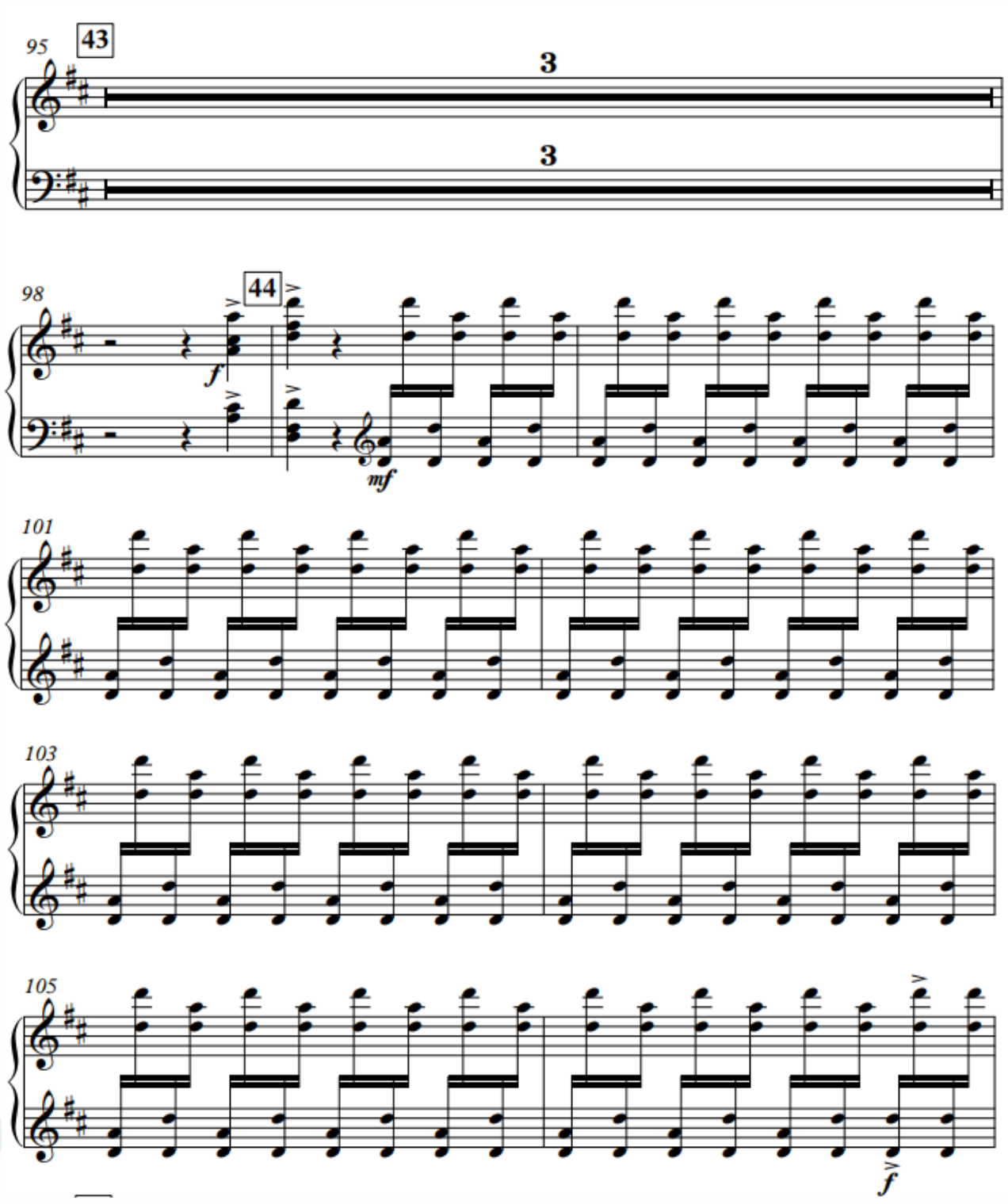
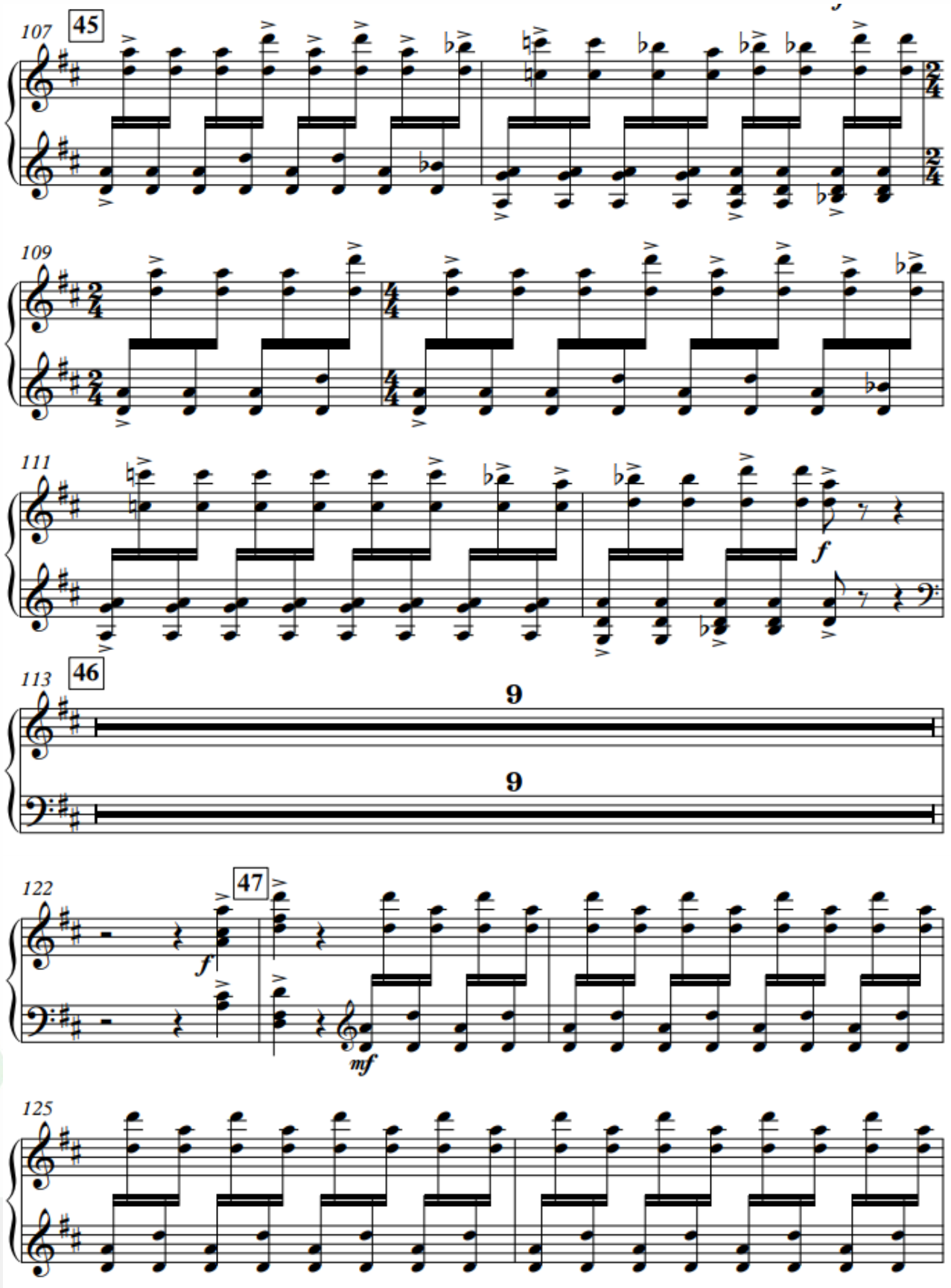
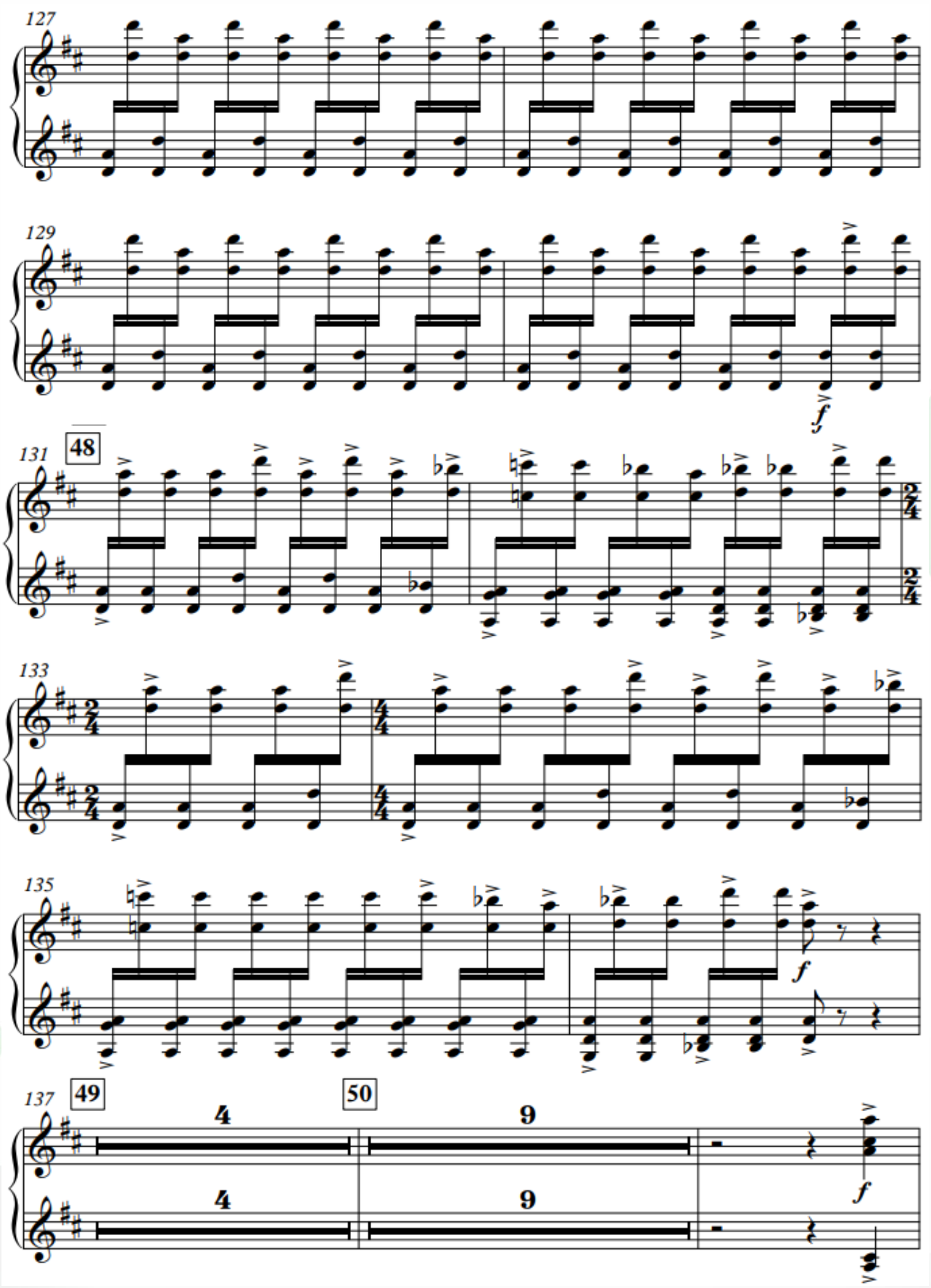
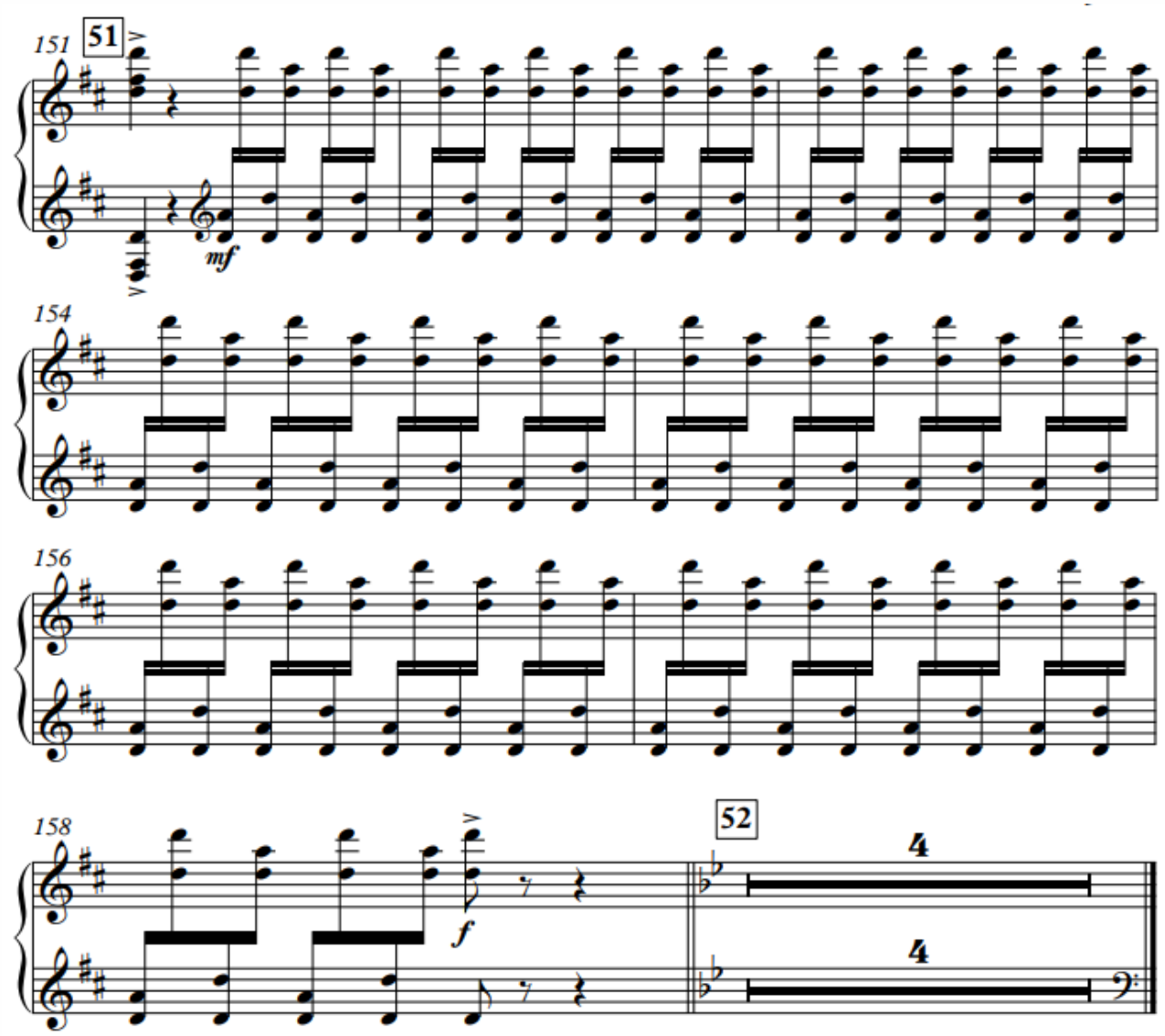
PERCUSSÃO XILOFONE 14

A. Copland: Appalachian Spring, de 48 até 4 compasso depois de 49. 14

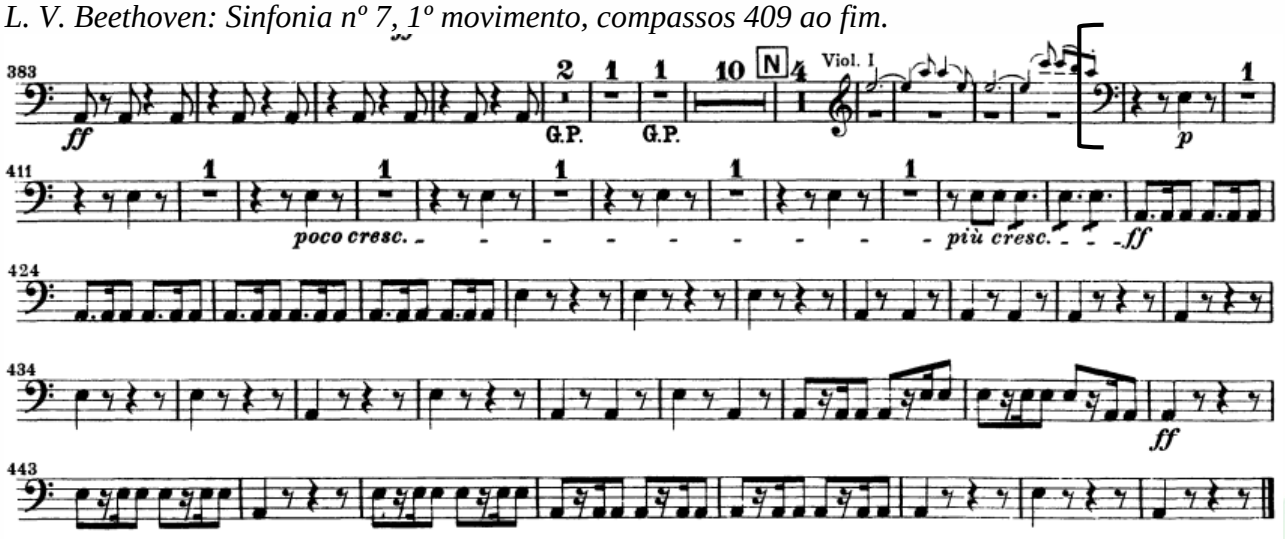
PERCUSSÃO BUMBO 15

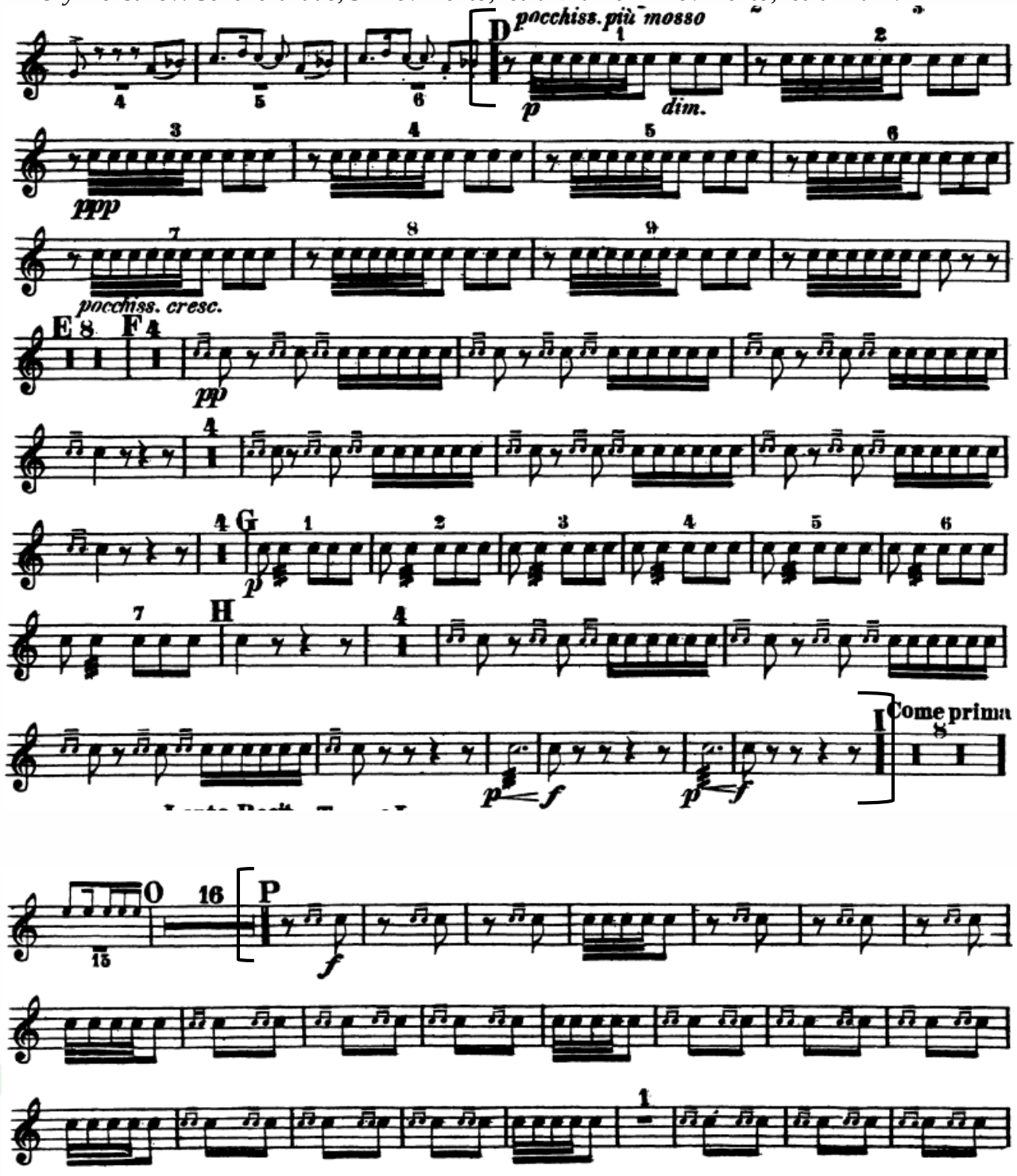
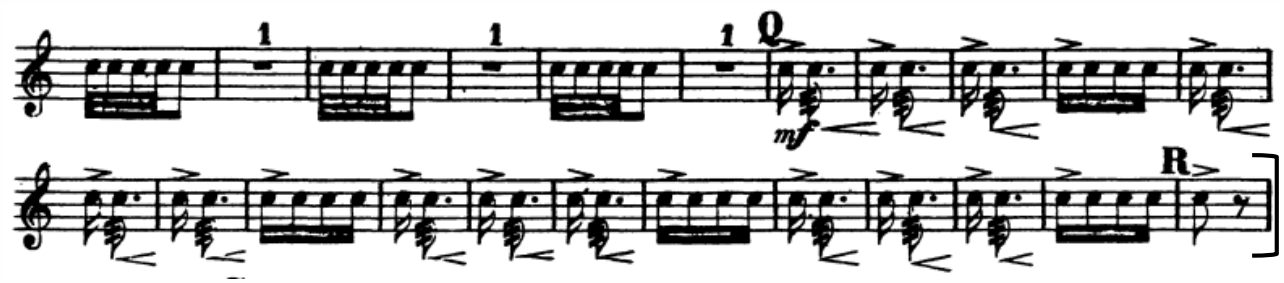
Stravinsky: Sagração da Primavera, Dança da Terra, número 72 ao 80. 15

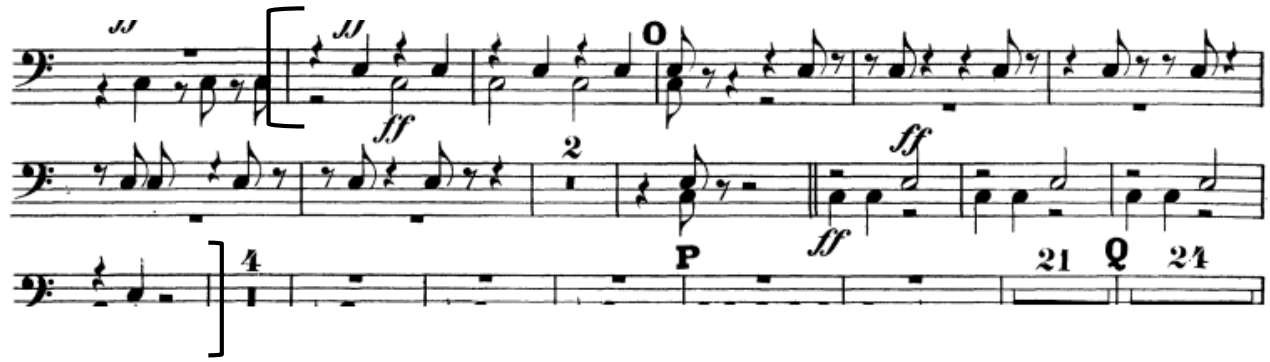
ANEXO II - EXCERTOS ORQUESTRAIS
Orquestra Sinfônica Juvenil Pedro Ludovico Teixeira
Edital 001/2022

PIANO
S. Prokofiev: Suite Lieutenant Kijé, IV movimento, Troika.

85
Piano
3
87
f
89
42
91
93
f

95
43
3
3
98
44
f
mf
101
103
105
f

107
45
109
111
f
113
46
9
9
122
47
f
mf
125

127
129
f
131
48
133
135
f
137
49
50
4
4
9
9
f

151
51
mf
154
156
158
f
52
4
4

PERCUSSÃO - TÍMPANOS

L. V. Beethoven: Sinfonia nº 7, 1º movimento, compassos 409 ao fim.

PERCUSSÃO ïCAIXA CLARA

Rimsky-Korsakov: Scheherazade, 3º movimento, letra D a I e 4º movimento, letra P a R.

1
1
1
Q
mf
R

PERCUSSÃO ïPRATO

P. I. Tchaikovsky: Abertura Romeu e Julieta, dois compassos antes de O até 12 depois de O.