

## EDITAL Nº 002/2022

### Escola do Futuro do Estado de Goiás em Artes Basileu França

Edital de audições para ingresso nos Grupos de Dança – **Balé do Teatro Escola Basileu França e Cia de Dança Contemporânea** e para recebimento do benefício do Programa Bolsa-Artista. O resultado deste Edital terá validade até março de 2023.

A Secretaria de Desenvolvimento e Inovação – SEDI, por meio da **Escola do Futuro em Artes Basileu França**, em conformidade com a **Lei 19.952/2017**, Processo SEI nº 202214304000153 faz saber que, no período de 19 de janeiro a 18 de fevereiro de 2022, estarão abertas as inscrições para audições e ingresso nos grupos de Dança: **Balé do Teatro Escola Basileu França e Cia de Dança Contemporânea e para recebimento do benefício do Programa Bolsa-Artista, formação de cadastro de reserva**, conforme abaixo:

#### 1. DO CRONOGRAMA GERAL

1.1 Divulgação do Edital	19 de janeiro de 2022
1.2 Período de Inscrições e envio do material	19 de janeiro a 18 de fevereiro de 2022
1.3 Divulgação do Resultado Preliminar	22 de fevereiro de 2022
1.4 Recurso	23 a 24 de fevereiro de 2022
1.5 Divulgação do Resultado Final	25 de fevereiro de 2022
1.6 Realização de Matrícula dos Aprovados	02 a 11 de março de 2022
1.7 Início das Atividades	07 de março de 2022

#### 2. DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições serão realizadas exclusivamente através do link do Google Forms disponível no site [www.basileufranca.com.br](http://www.basileufranca.com.br) ou diretamente no formulário: <https://forms.gle/j8oPJBur41UxpkY79>
2. A inscrição será validada com o envio do formulário de inscrição devidamente preenchido, bem com toda documentação solicitada abaixo.

#### 3. Documentação necessária:

- 3.1. Formulário de inscrição devidamente preenchido através do link do item 1 das inscrições deste edital e assinado pelo candidato;

- 3.2. Cópia em PDF de RG, CPF e Comprovante de Endereço ( legível);
- 3.3. Currículo resumido (uma página) em português (em PDF);
- 3.4. Os candidatos receberão um e-mail de confirmação e a cópia impressa desse servirá como comprovante de inscrição.
- 3.5. Em nenhuma hipótese serão aceitas inscrições ou recebimento de qualquer material ou documentação que não forem apresentados no prazo, forma e demais condições estabelecidas nesse documento
- 3.6. Link de vídeo da WEB que mostre o candidato executando o repertório proposto no item 4 deste Edital, dos Requisitos;
- 3.7. Fotos proposto no item 4 deste Edital,dos Requisitos;

#### **4. DA SELEÇÃO**

O processo de seleção será realizado nos dias 19 a 21 de fevereiro de 2022, de forma online. A seleção será realizada em fase única, de caráter classificatório e eliminatório.

#### **5. DA OFERTA DE VAGAS**

Os interessados poderão se inscrever para o seguinte grupo:

- 5.1. **Balé do Teatro Escola Basileu França:**
  - Serão ofertadas 04 vagas para Bolsa A
  - Serão ofertadas 21 vagas para Bolsa B
- 5.2. **Cia de Dança Contemporânea Basileu França:**
  - Serão ofertadas 04 vagas para Bolsa B

#### **6. DOS REQUISITOS**

##### **6.1. Procedimento da Audição**

- **Para a inscrição para o grupo Balé do Teatro Escola Basileu o candidato deve:**
- Preencher os dados pessoais
- Anexar fotos: sendo uma foto de rosto (sem maquiagem)
- Anexar uma fotografia de corpo inteiro (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas. Um exemplo das fotos estará disponível para consulta no website.
- Enviar os links dos videos no Youtube ou google drive separados:
- Todos os candidatos devem inscrever-se no site e enviar os links separados (3 links) onde demonstre uma aula de ballet (exercícios de aula) ,uma variação de repertorio e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as 03(três) sequências seguintes em videos separados:

- **Link 1:**

- Video da aula de técnica clássica
- Trabalho na barra ( no máximo 15 minutos).
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar de costas para a barra para por em evidencia a estrutura dos pés.
- Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas

- **Centro**

- Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta)
- Um adagio (em meia ponta)
- Sequências de allegro:
- Pequenos saltos e bateria (em meia ponta)
- Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta)
- Tours en l'air direita e esquerda (rapazes)
- Trabalho de pontas (somente meninas):
- Aquecimento échappés retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande alegro.

- **Link 2:**

- Uma variação de repertorio ( tempo da obra)

- **Link 3:**

Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo)

## **6.2 Fazer a inscrição para o grupo Cia de Dança Contemporânea o candidato deve:**

- Preencher os dados pessoais
- Anexar fotos: sendo uma foto de rosto (sem maquiagem)
- Anexar uma fotografia de corpo inteiro (descalço, com ou sem meia calça). As fotos editadas são proibidas. Um exemplo das fotos estará disponível para consulta no website.
- Enviar os links dos videos no Youtube ou google drive separados:
- Todos os candidatos devem inscrever-se no site e enviar os links separados (2 links) onde demonstre uma aula de ballet (exercícios de aula) , e uma variação ou sequência de dança contemporânea. O link deverá constar seu nome completo e idade.
- O vídeo deve mostrar não somente a técnica e a musicalidade do candidato mas também a sua capacidade de se expressar artisticamente. Deve mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as 02(duas) sequências seguintes em videos separados:

### 6.2.1 Link 1:

- Video da aula de técnica clássica
- Trabalho na barra ( no máximo 10 minutos).
- Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra)
- A barra deve incluir os seguintes exercícios : pliés, tendus, adágio(incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas

### 6.2.2 Link 2:

Uma sequência ou solo contemporâneo (2 minutos no máximo)

## 7 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 7.1 Balé do Teatro Escola Basileu França

O candidato será selecionado por ordem de nota decrescente, ou seja, da maior nota para a menor.

- Aula 5,0
- Variação 2,5
- Solo 2,5

### 7.2 Cia de Dança Contemporânea

- Aula 5,0
- Solo 5,0

**8 Prazo para inscrição e envio do link: de 19 de janeiro a 18 de fevereiro de 2022.**

**8.1 Resultado Final: 25 de fevereiro de 2022**

**8.2 Começo das aulas 07 de março de 2022**

## 9 DO PERFIL DE CADA GRUPO

### 9.1 Balé do Teatro Escola Basileu França:

- Ter no mínimo 04 anos de estudo em Ballet Clássico comprovados.
- Ter idade entre 13 e 30 anos.

### 9.2 Cia de Dança Contemporânea Basileu França:

- Ter no mínimo 04 anos de estudo em Ballet Clássico e Dança Contemporânea comprovados.
- Ter idade entre 13 e 30 anos.

## 10 DAS REGRAS GERAIS

10.1 Os valores das bolsas, de acordo com a Lei 19.952/2017, de 29 de dezembro de 2017 são: Bolsa

A, no valor unitário de R\$ 800,00 (oitocentos) cada e Bolsa B, no valor unitário de R\$ 600,00 (seiscentos) cada.

10.2 É vedada a concessão de mais de uma bolsa. Caso o aluno seja aprovado para mais de um grupo, deverá fazer a opção por somente um no momento da matrícula.

10.3 Para ingressar em qualquer um dos grupos o candidato não precisa necessariamente receber o benefício da Bolsa-Artista, que será concedido somente àqueles aprovados nos primeiros lugares e de acordo com as necessidades de cada grupo.

10.4 Somente poderá realizar a audição, quem se inscrever previamente, de acordo com o item 02 deste edital. Mesmo quem já integra algum dos grupos de dança da Escola do Futuro Basileu França precisa se inscrever previamente.

10.5 Os candidatos que não forem aprovados para o grupo para o qual se inscreveram, poderão, a critério da banca examinadora, serem remanejados em outros grupos de dança ( Ballet Clássico ou Dança Contemporânea) da Escola do Futuro em Artes Basileu França.

10.6 O ingresso nos grupos não significa que o aluno irá receber a bolsa automaticamente. Como a quantidade de bolsas é limitada, somente aqueles aprovados nas primeiras colocações receberão o benefício. Para ingressar em qualquer um dos grupos de dança, o candidato não precisa necessariamente receber esse benefício, podendo ou não ficar na lista de suplencia.

10.7 As audições serão realizadas de acordo com o item 6 deste edital.

10.8 A lista de aprovados para ingresso nos grupos e para o recebimento do benefício do Programa Bolsa-Artista será divulgada no dia 25 de fevereiro de 2022, após as 16h, no mural da EFG em Artes Basileu França, no site <https://www.desenvolvimento.go.gov.br/ciencia-tecnologia-e-inovacao/bolsas.html> e no site <https://basileufranca.com.br/>

10.9 A Lei 19.952 de 29 de dezembro de 2018, que criou o Programa Bolsa-Artista, está disponível no endereço eletrônico [http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina\\_leis.php?id=22426](http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_leis.php?id=22426).

10.10 A regulamentação da Lei, feita pelo Decreto 9.164, de 16 de fevereiro de 2018, está disponível no endereço eletrônico [http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina\\_decretos.php?id=17726](http://www.gabinetecivil.go.gov.br/pagina_decretos.php?id=17726).

10.11 A bolsa será concedida por 12 (doze) meses, podendo ser renovada por até 07 (sete) vezes.

10.12 Anualmente o portante da bolsa deverá passar por avaliação semestral para ter condições de continuar com o benefício.

10.13 É vedada a concessão de mais de 1 (uma) bolsa ao participante do programa.

10.14 O beneficiário da bolsa cederá em definitivo os direitos conexos de imagem e áudio a Escola do Futuro Basileu França, ou seja, ao estado, obrigando-se, ainda, mediante assinatura de Termo de

Compromisso a:

I - Estar regularmente matriculado na EFG em Artes Basileu França.

II-Frequentar os ensaios gerais, inclusive extras, bem como estar à disposição para participar de eventos e apresentações, sempre que convocado pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação, mesmo fora de seu domicílio;

III - Não se atrasar para as atividades, além do limite de tolerância;

IV - Não faltar com o respeito aos colegas bolsistas, bem como aos professores e coordenadores;

IV - Auxiliar os professores nas atividades pedagógicas e artísticas dos ensaios e apresentações, quando selecionado para a função de monitor.

10.15 O benefício do Bolsa-Artista será automaticamente cancelado se o beneficiário:

I - Não acatar a disciplina inerente aos trabalhos;

II - Deixar de comparecer ou chegar atrasado às apresentações agendadas, aulas e ensaios pela Secretaria de Estado de Desenvolvimento e Inovação, sem justificativa convincente;

III - Faltar, sem justificativa, a mais de 01 (um) ensaio no período de 01 (um) mês;

IV - Transferir-se para outro estado ou país.

10.15 Informações adicionais e esclarecimentos pelo site [www.basileufranca.com.br](http://www.basileufranca.com.br) e no email: [dancabasileufranca@gmail.com](mailto:dancabasileufranca@gmail.com).

## 11 DOS HORÁRIO DE ENSAIOS

### 11.1 Balé do Teatro Escola Basileu França

11.1.1. De segunda à sexta-feira, das 17 horas às 22horas. Com possíveis ensaios em feriados e finais de semana.

### 11.2.Cia de Dança Contemporânea Basileu França

11.2.1 De segunda à sexta-feira, das 17 horas às 22horas.Com possíveis ensaios em feriados e finais de semana.

Goiânia, 19 de janeiro de 2022.

**Lóide Batista Magalhães Silva**  
**Presidente da Comissão Artística do Programa Bolsa**  
**Portaria nº103/2021 – SEDI**

## ANEXO I

### FICHA DE INSCRIÇÃO

#### NÚCLEO DE ALTASHABILIDADES – EFG EM ARTES BASILEU FRANÇA 2022

#### I -

#### II – Identificação do Grupo de Altas Habilidades

- ( ) NAH – BALÉ DO TEATRO ESCOLA
- ( ) NAH – BANDA SINFÔNICA JOVEM DE GOIÁS
- ( ) NAH – BIG BAND BASILEU FRANÇA
- ( ) NAH – CIA DE DANÇA BASILEU FRANÇA
- ( ) NAH – COLETIVO DE ARTES VISUAIS BASILEU FRANÇA
- ( ) NAH – CORO SINFÔNICO JOVEM DE GOIÁS
- ( ) NAH – CORPO CÊNICO BASILEU FRANÇA
- ( ) NAH – CORPO CIRCENSE BASILEU FRANÇA
- ( ) NAH – ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DE GOIÁS
- ( ) NAH – ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA

#### II- Identificação do candidato

(PREENCHER A PLANILHA COM LETRA DE FORMA)

Nome Completo sem abreviatura:

CPF ( sem traço e sem ponto)

RG ( com órgão emissor)

Data de nascimento ( dia/mês/ano)

Naturalidade:

Nacionalidade:

Filiação:

Pai \_\_\_\_\_

Mãe: \_\_\_\_\_

Responsável Legal ( para menores de 18 anos)

Endereço:

Quadra/Lote

Bairro:

CEP:

Fone

Fone

( )

( )

E-mail:	
<b>III – DADOS ARTÍSTICOS</b>	
Instrumento:	Tempo de estudo:
Instituição que estudou:	
Professores com os quais estudou:	
Professor atual:	

Atesto para os devidos fins que todas as informações supracitadas são verídicas, por ser verdade, assino:

Goiânia \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2022

---

Nome do Candidato

---

Responsável Legal /CPF