

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Teatro - Formação Inicial

QUALIFICAÇÕES

CAPACITAÇÕES

TEATRO I
(240h)
9 -10 anos

Jogos Teatrais
(60h)
Interpretação Teatral
(60h)
Consciência Corporal
(60h)
Fundamentos do
Teatro
(60h)

TEATRO II
(240h)
11-12 anos

Introdução à
História do Teatro
(60h)
Improvisação
Teatral
(60h)
Expressão Corporal
(60h)
Lab. De
Criatividade e
Ludicidade
(60h)

TEATRO III
(240h)
13 anos

Oficina do
Espetáculo
(120h)
Lab. de Concepção
e Opção Estética
para o Teatro
(120h)

**INTERPRETAÇÃO
TEATRAL I**
(240h)
Acima 14 anos

Interpretação
Teatral I
(60h)
Consciência e
Expressão Corporal
(60h)
Rudimentos de
História do Teatro e
da Literatura
Dramática
(60h)
Laboratório da Voz
(30h)
Oficina de Jogos
Dramáticos I
(60h)

**INTERPRETAÇÃO
TEATRAL II**
(240h)
Acima 14 anos

Produção Cultural,
Ética, e Valores
Sócio Culturais
(30h)
Oficina de
Interpretação
Teatral
(30h)
Corpo, Expressão,
Ritmo e Movimento
(30h)
Lab. De Composição
e Opções para o
Espetáculo
(60h)
Oficina do Espetáculo
(90h)

**INTERPRETAÇÃO
TEATRAL III**
(240h)
Acima 14 anos

Oficina do
Espetáculo
(120h)
Lab. De Concepções
e Opções para o
Espetáculo
(120h)

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

QUALIFICAÇÕES

Circo - Formação Inicial

CIRCO INFANTO I
(200h)
9 a 13 anos

CIRCO INFANTO II
(200h)
9 a 13 anos

CIRCO I
(200h)
Acima de 14 anos

CIRCO II
(200h)
Acima de 14 anos

CIRCO III
(200h)
Acima de 14 anos

Acrobacia I
(60h)

Acrobacia II
(60h)

Acrobacia I
(60h)

Acrobacia II
(60h)

Acrobacia III
(60h)

Acrobacia Aérea
(60h)

Acrobacia Aérea II
(60h)

Acrobacia Aérea I
(60h)

Acrobacia Aérea II
(60h)

Acrobacia Aérea III
(60h)

Manipulação I
(40h)

Manipulação II
(40h)

Manipulação I
(40h)

Manipulação II
(40h)

Manipulação III
(40h)

Equilibrismo
(40h)

Equilibrismo II
(40h)

Equilibrismo I
(40h)

Equilibrismo II
(40h)

Equilibrismo III
(40h)

CAPACITAÇÕES

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Superior em Produção Cênica (1900h)

MÓDULO I (720h)

**FASE I
(360h)**

Semestral

Leitura e Produção de
Texto
(72h)

Fundamentos das
Artes
Cênicas I- Dança
(72h)

Laboratório de
Iluminação
(72h)

Teoria da Arte
(72h)

Sociedade e Política
Cultural
(72h)

**FASE II
(360h)**

Semestral

Marketing e
Empreendedorismo
Cultural
(72h)

Inglês Instrumental
(72h)

Fundamentos das
Artes
Cênicas II - Música
(72h)

Gestão de Projetos I
(72h)

Lab. De Espaço Cênico
e as novas tecnologias
(72h)

MÓDULO II (720h)

**FASE I
(360h)**

Semestral

Metodologia de
Pesquisa
(72h)

Design Gráfico
(72h)

Gestão de projetos II
(72h)

Fundamentos das
Artes
Cênicas III- Teatro
(72h)

Fotografia,
Audiovisual e
Som
(72h)

**FASE II
(360h)**

Semestral

Laboratório de Figurino
e Maquiagem I
(72h)

Plano de Negócios
Culturais
(72h)

Fundamentos das
Artes Cênicas IV- Circo
(72h)

Trabalho de Conclusão
de Curso I
(72h)

Elaboração de Projetos
Culturais e Plano de
Mídia
(72h)

MÓDULO III (720h)

**FASE ÚNICA
(360h)**

Semestral

Laboratório de
Figurino e
Maquiagem II
(72h)

Trabalho de Conclusão
de Curso II
(72h)

Produção
de Espetáculo
Cênico
(72h)

Direção de Arte
(72h)

Prática de Cenografia
e Iluminação
(72h)

**ATIVIDADE
COMPLEMENTAR
OBRIGATÓRIA
(100h)**

As atividades
poderão ser
desenvolvidas
durante todo o curso,
desde o MÓDULO I.

**QUALIFICAÇÕES
(360h)**

**CAPACITAÇÕES
(72h)**

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Dança - Ballet Clássico (1200h)

MÓDULO I (370h)

FASE I (180h)

Técnica do Ballet Clássico I (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico I (50h)
Eficiência Física (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico I (20h)
Anatomia Aplicada à Dança (10h)
Laboratório de Música I (10h)
Língua Estrangeira Inglês Instrumental (15h)

FASE II (190h)

Técnica do Ballet Clássico I (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico I (50h)
Eficiência Física (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h)
Laboratório de Música I (10h)
História da Dança (10h)
Terminologia Ballet Clássico (10h)
Língua Estrangeira Inglês Instrumental (15h)

MÓDULO II (375h)

FASE I (200h)

Técnica do Ballet Clássico II (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h)
Eficiência Física II (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h)
Laboratório de Interpretação e Iluminação (10h)
Lab de Música (10h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h)
Língua Est. Inglês Instrumental (15h)

FASE II (175h)

Técnica do Ballet Clássico II (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h)
Eficiência Física II (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h)
Ética, Legislação e Produção Cultural (10h)

MÓDULO III (455h)

FASE I (230h)

Técnica do Ballet Clássico III (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico III (50h)
Eficiência Física III (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica II (20h)
Trabalho de Conclusão de Curso (20h)
Atividades Complementares Difusão Artística (45h)

FASE II (225h)

Técnica do Ballet Clássico II (60h)
Laboratório e Prática de Repertório Clássico II (50h)
Eficiência Física II (15h)
Práxis da Dança Moderna e Contemporânea para Ballet Clássico II (20h)
Laboratório de Interpretação e Iluminação (10h)
Lab de Música (10h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Clássica I (20h)
Língua Est. Inglês Instrumental (15h)

**QUALIFICAÇÕES
(360h)**

**CAPACITAÇÕES
(72h)**

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Dança - Dança Contemporânea (1200h)

MÓDULO I (600h)

MÓDULO II (600h)

QUALIFICAÇÕES

ETAPA I (305h)

ETAPA II (295h)

ETAPA I (295h)

ETAPA II (305h)

CAPACITAÇÕES

Práxis Coreográfica Contemporânea I (100h)
Técnica Clássica para Dança Contemporânea I (70h)
Eficiência Física I (15h)
Práxis da Dança Moderna (20h)
Anatomia Aplicada à Dança (10h)
História da Dança (10h)
Língua Estrangeira Inglês (10h)
Empreendedorismo (40h)
Capacitações Complementares (30h)

Práxis Coreográfica Contemporânea I (100h)
Técnica Clássica para Dança Contemporânea I (70h)
Eficiência Física I (15h)
Terminologia da Dança Clássica (20h)
Língua Estrangeira Inglês II (10h)
Ética, Legislação e Produção Cultural (10h)
Gravação e Edição de Vídeos (40h)
Capacitações Complementares (40h)

Práxis Coreográfica Contemporânea II (100h)
Técnica Clássica para Dança Contemporânea II (70h)
Eficiência Física II (15h)
Laboratório e Prática de Interpretação e Iluminação (10h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Contemporânea (20h)
Estágio Supervisionado em Dança (40h)
Capacitações Complementares (40h)

Práxis Coreográfica Contemporânea II (100h)
Técnica Clássica para Dança Contemporânea II (70h)
Eficiência Física II (15h)
Desenvolvimento de Metodologia da Dança Contemporânea (20h)
Estágio Supervisionado em Dança (30h)
Trabalho de Conclusão de Curso (60h)

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Teatro (1040h)

QUALIFICAÇÕES

**ETAPA I
(280h)**

**ETAPA II
(280h)**

**ETAPA I
(240h)**

**ETAPA II
(240h)**

CAPACITAÇÕES

Interpretação I
(60h)
Corpo, Expressão, Ritmo e
Movimento I
(30h)
História do Espetáculo
Teatral
(30h)
Laboratório de Musicalidade
da Voz Falada e Cantada I
(30h)
Laboratório de Improvisação
Teatral
(30h)
História da Arte
(30h)
Laboratório de Cenografia
(30h)
Gravação e Edição de vídeos
para mídias digitais
(40h)

Interpretação II
(60h)
Corpo, Expressão, Ritmo e
Movimento I
(30h)
Literatura Dramática I
(30h)
Laboratório de Musicalidade
da Voz Falada e Cantada II
(30h)
Produção Cultural
(30h)
Laboratório de Trilha Sonora
(30h)
Laboratório de Iluminação
(30h)
Empreendedorismo
(40h)

Interpretação III
(60h)
Corpo, Expressão, Ritmo e
Movimento III
(30h)
Laboratório de Musicalidade
da Voz Falada e Cantada III
(30h)
Laboratório de Maquiagem
(30h)
Laboratório de Interpretação
para Câmera
(30h)
Laboratório de Figurino
(30h)
Literatura Dramática II
(30h)

Trabalho de Conclusão
de Curso -TCC
(160h)

Laboratório de Criação,
Composição e
Experimentação
Cênica
(60h)

Produção Teatral
(60h)

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Instrumento Musical (1200h)

QUALIFICAÇÕES

**FASE I
(300h)**

Linguagem e Estruturação Musical (40h)

Percepção e Rítmica (40h)

História da Música (40h)

Instrumento Musical I/
Canto I (40h)

Música de Conjunto/
Canto Coral (40h)

Ética e Legislação (40h)

Atividades Complementares (20h)

**FASE II
(300h)**

Linguagem e Estruturação Musical II (40h)

Percepção e Rítmica II (40h)

Harmonia I (40h)

Música Brasileira (40h)

Instrumento Musical II
/Canto II (40h)

Música de Conjunto II
/Canto Coral II (40h)

Empreendedorismo, Mercado de Trabalho e Mídias Sociais (40h)

Atividades Complementares (20h)

**FASE III
(300h)**

Linguagem e Estruturação Musical III (40h)

Percepção e Rítmica III (40h)

Técnicas de Orquestração e Arranjo (40h)

Harmonia Funcional Aplicada I (40h)

Instrumento Musical III/
Canto III (40h)

Música de Conjunto III/
Canto Coral III (40h)

Metodologia de Pesquisa (40h)

Atividades Complementares (40h)

**FASE IV
(300h)**

Linguagem e Estruturação Musical IV (40h)

Percepção e Rítmica IV (20h)

Harmonia Funcional Aplicada II (40h)

Música Brasileira (40h)

Instrumento Musical IV/
Canto IV (40h)

Música de Conjunto IV/
Canto Coral IV (40h)

Trabalho de Conclusão de Curso (40h)

Atividades Complementares (20h)

CAPACITAÇÕES

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Produção Artística, Desenho e Pintura (1200h)

QUALIFICAÇÕES

**ETAPA I
(288h)**

História da Arte I
(32h)

Ateliê de desenho I -
Observação
(64h)

Ateliê de desenho II -
Figura Humana
(64h)

Orientação profissional I
Mercado e Portfólio
(32h)

Introdução à Fotografia
(32h)

Percepção Visual
(64h)

**ETAPA II
(336h)**

Fotografia
(48h)

História da Arte II
(32h)

Ateliê de Desenho III -
Ilustração Científica
(64h)

Ateliê de Ilustração
(64h)

Ateliê de Pintura I
(64h)

Introdução à Gravura
(32h)

Orientação Profissional II:
Ética, Legislação e
Produção Cultural
(32h)

**ETAPA III
(304h)**

Ateliê de Pintura II
Técnicas Mistas
(64h)

Serigrafia
(64h)

Poesia Virtual
(32h)

Oficina de Criação Plástica -
Suportes Alternativos
(32h)

Diorama/Mini-Cenários
(48h)

Projeto Final I
(32h)

Orientação Profissional III:
Curadoria, Montagem de
Exposição
(32h)

**ETAPA IV
(272h)**

Ateliê de Pintura III - Grafite
(arte urbana), Murais e
Painéis
(64h)

Ateliê de Produção Autoral
e Assinatura Pictórica
(48h)

Projeto Final II
(48h)

Introdução ao
Tridimensional
(48h)

Atividades
Complementares
(64h)

CAPACITAÇÕES

TRILHAS FORMATIVAS

Eixo tecnológico **PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN**



**ESCOLA DO
FUTURO**

Curso Técnico em Circo (1200h)

QUALIFICAÇÕES

ETAPA I (400h)

Artes do Circo (85h)
Preparação Física (30h)
Flexibilidade (30h)
Laboratório de Corpo e Ritmo (40h)
Laboratório de Expressão Cênica (40h)
Criação e Pesquisa (18h)
Projeto de Pesquisa Circense (18h)
Inglês (20h)
História do Circo (19h)
Parada de Mãos (30h)
Acrobacia de Solo (30h)
Gravação e Edição de Vídeos para Mídias Digitais (40h)

ETAPA II (400h)

Artes do Circo (60h)
Preparação Física (20h)
Flexibilidade (20h)
Laboratório do Corpo e Ritmo (38h)
Laboratório de Expressão Cênica (27h)
Criação e Pesquisa (20h)
Projeto de Pesquisa Circense (20h)
Inglês (40h)
História do Circo (20h)
Parada de Mãos (37h)
Acrobacia de Solo (40h)
Elaboração de Projetos Culturais (15h)
Empreendedorismo (40h)

ETAPA III (400h)

Acrobacia de Solo (40h)
Artes do Circo (60h)
Parada de mãos (40h)
Preparação Física (20h)
Flexibilidade (20h)
Elaboração de Projetos Culturais e Gestão de Espetáculos (Empreendedorismo) (20h)
Criação e Pesquisa (20h)
Laboratório de Corpo e Ritmo (40h)
Laboratório de Expressão Cênica (30h)
Laboratório de Capatazia (20h)
Inglês (40h)
Projeto de Pesquisa Circense (Montagem e Produção de Figurino, Cenário e Iluminação) (40h)

CAPACITAÇÕES