

Edital n.º 094/2016 – PRONATEC – Bolsa Formação

Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas

A Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Científico e Tecnológico e de Agricultura, Pecuária e Irrigação - SED, por meio do Gabinete de Gestão de Capacitação e Formação Tecnológica – GGCFTE e da Coordenação Geral do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – PRONATEC – Bolsa Formação, considerando a Lei Federal n.º 12.513/2011, a Resolução CD/FNDE nº. 23, de 28 de junho de 2012 e a Portaria 182/15/GABS da SED, Processo n.º 201614304002431 publica a **primeira convocação** do Processo Seletivo Simplificado de Bolsistas, para atuarem no âmbito do PRONATEC – Bolsa Formação, conforme abaixo, **devendo o convocado se apresentar** no local onde realizou sua inscrição, **no prazo de 02 (dois) dias úteis**, munido da seguinte documentação:

1. Cópia do RG e CPF;
2. Certidão de quitação eleitoral obtida via *internet* ou a cópia do título de eleitor e do comprovante de votação da última eleição;
3. Cópia do certificado de reservista ou de dispensa (obrigatório para os candidatos do sexo masculino e com idade no intervalo de 18 a 45 anos);
4. Cópia do comprovante de endereço;
5. Cópia de dados bancários de conta da Caixa Econômica Federal, operação 001 ou 013 (haverá prazo para o profissional que ainda não tem conta no referido banco);
6. Declaração de disponibilidade, se servidor público, atestada pelo chefe imediato, que não haverá prejuízo no cumprimento da sua carga horária regular

1-Vaga de **Professor Regente a Distância**, para **Catalão**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás - **ITEGO em Artes Labibe Faiad**.

Componente Curricular	Vagas	Turno	Carga Horária	Classificação do candidato
Orientação, Legislação e Prática Profissional	01	1. 20 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos;	30h	1-Ana Lucia Aires de Sousa – 20
Introdução à História da Arte – Teatro, Cinema e Televisão.	01	2. 20 % da carga horária presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos;	45h	1-Erneane Fernandes do Nascimento - 70
Percepção musical I - Canto	01	3. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas.	30h	1-Lucas Fonseca Naves - 60
Linguagem Musical I	01	4. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.	30h	1-Joel Souza de Almeida - 60

Técnica E Interpretação do Instrumento I, II e III	01	<p>1. 40 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, com 1 (uma) hora de aula, para realização de práticas com o instrumento violão;</p> <p>2. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas.</p> <p>3. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.</p>	150h	1-Daniel Pires de Paula – 60
--	----	--	------	------------------------------

2-Vaga de **Professor Regente a Distância**, para **Goiânia**, para atuar nos cursos Técnicos de Nível Médio, na modalidade de Educação a Distância – EaD, no Instituto Tecnológico do Estado de Goiás – **ITEGO em Artes Basileu França**.

Componente Curricular	Vagas	Turno	Carga Horária	Classificação do candidato
Fundamentos da Administração	01	<p>1. 20 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, para realização de atividades práticas com os alunos;</p> <p>2. 20 % da carga horária presencial, na instituição, no período noturno, para interação e (re) planejamento, com o Supervisor de Eixo, além de atendimentos aos alunos;</p> <p>3. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas.</p> <p>4. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.</p>	30h	1-Cristiane Gonçalves Correa – 90
Comunicação Empresarial	01		60h	1-Samuel Cavalcante da Silva – 95
Marketing Estratégico	01		45h	1-Cristiane Rodrigues Machado de Oliveira – 90
Orientação, Legislação e Prática Profissional	01		30h	1-Christina de Jesus Magalhães – 70
Introdução à História da Arte – Teatro, Cinema e Televisão.	01		45h	1-Elcivan Luciano Lima-60
Percepção musical I - Canto	01		30h	1-Maria Nataly Evangelista Brum – 47
Luteria Básica para violão	01		15h	1-Roberto Antônio Ferreira de Pontes – 15
Linguagem Musical I	01		30h	1-Lóide Batista Magalhães Silva - 70
Técnica E Interpretação do Instrumento I, II e III	01	1. 40 % da carga horária presencial, na instituição, aos sábados, com 1 (uma) hora de aula, para realização de práticas com o instrumento violão; 2. 60% da carga horária de atuação no AVEA, Plataforma Moodle, distribuídos ao longo da semana, para realização das atividades didático pedagógicas. 3. Na distribuição/execução da carga horária dos componentes ministrados, os professores deverão trabalhar com o aluno, o máximo de 15 horas por semana.	150h	1-José Humberto de Freitas Oliveira - 55

Goiânia, 29 de novembro de 2016.

Soraia Paranhos Netto
Gabinete de Gestão